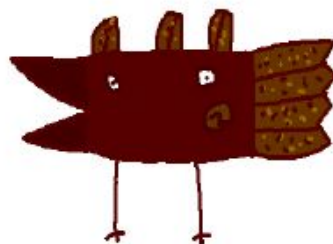
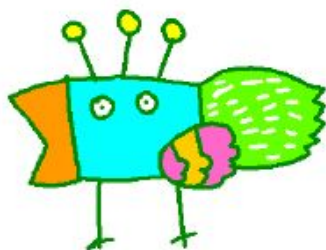
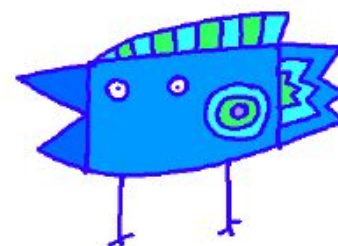
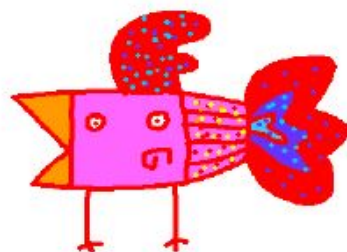
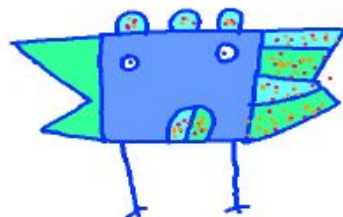


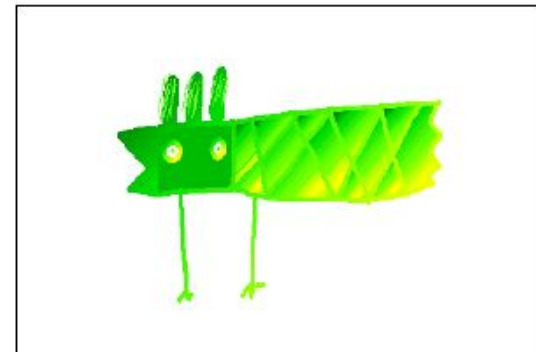
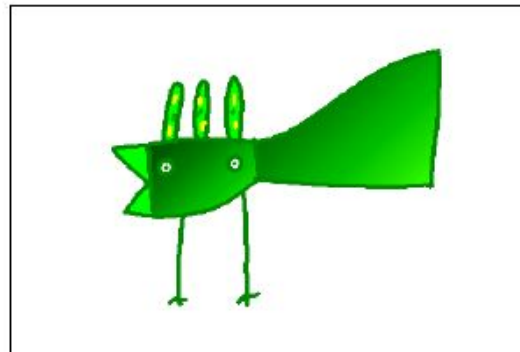
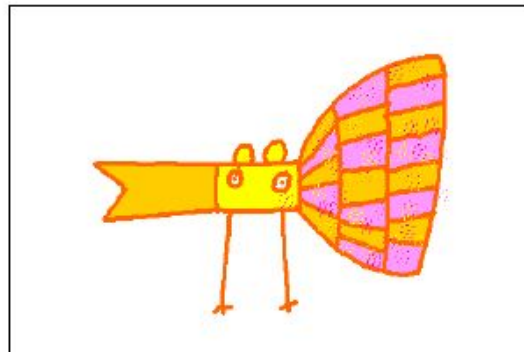
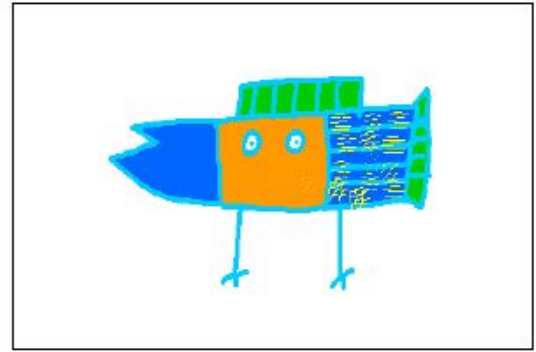
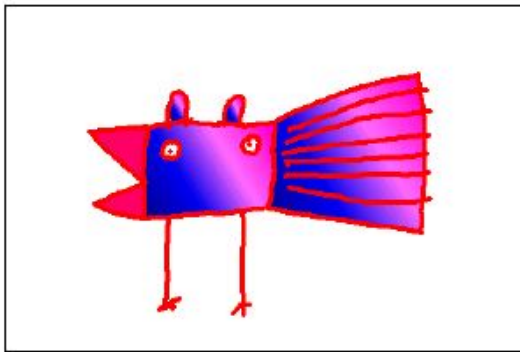
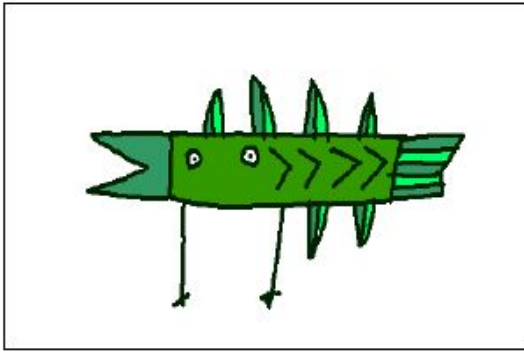
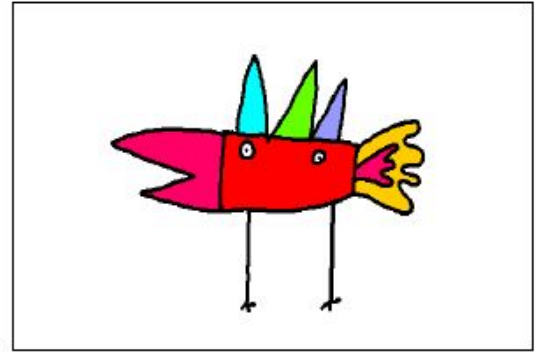
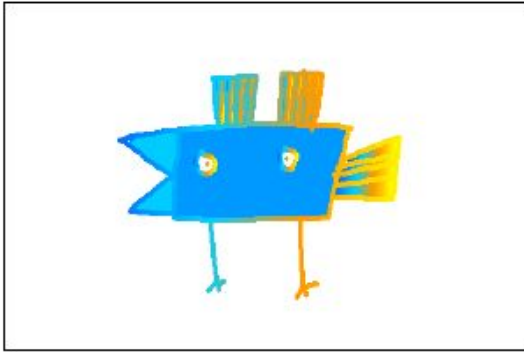
OTAKE WORKS

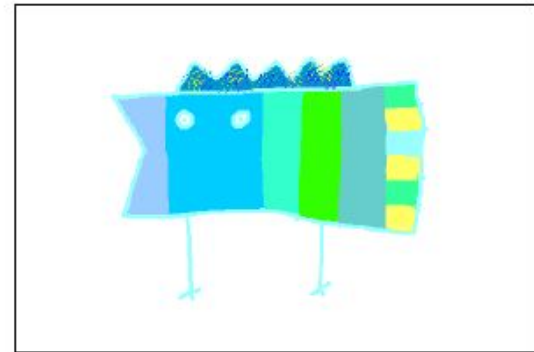
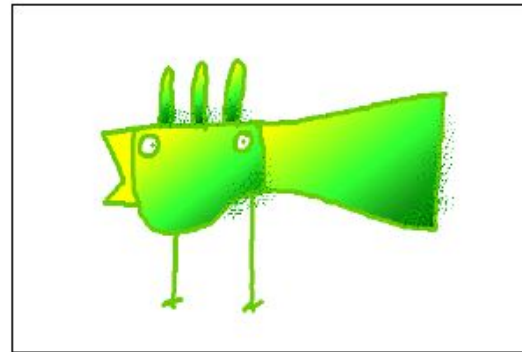
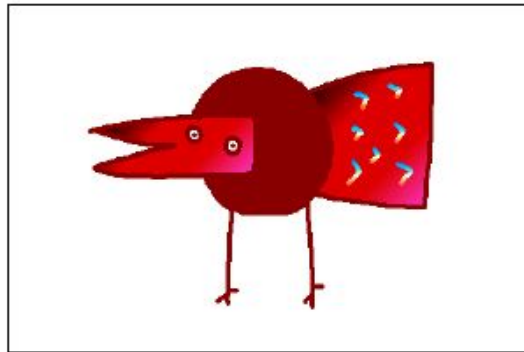
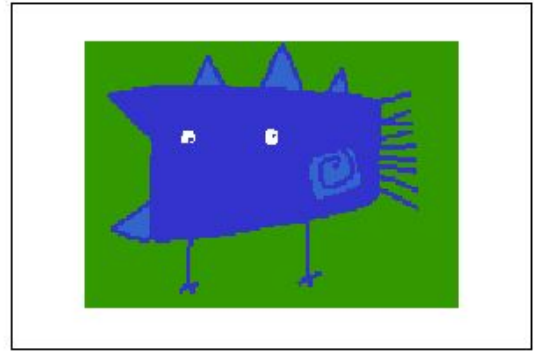
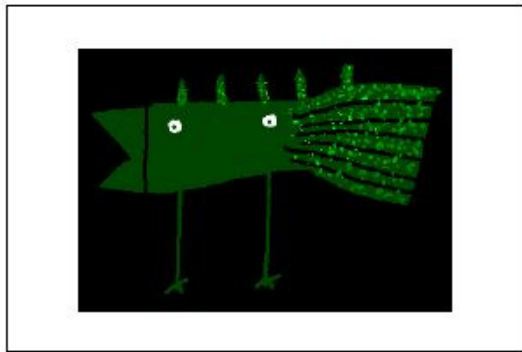
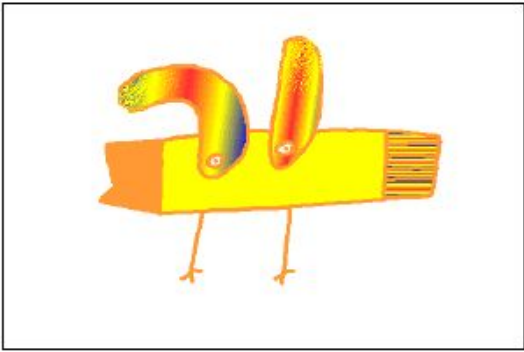
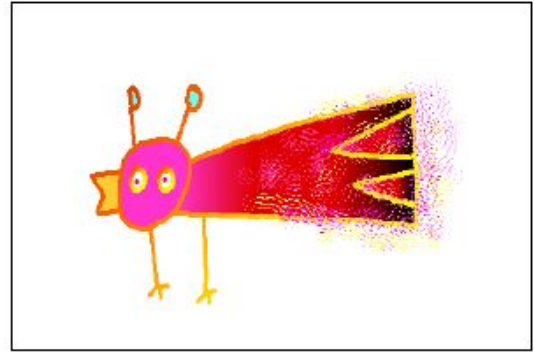
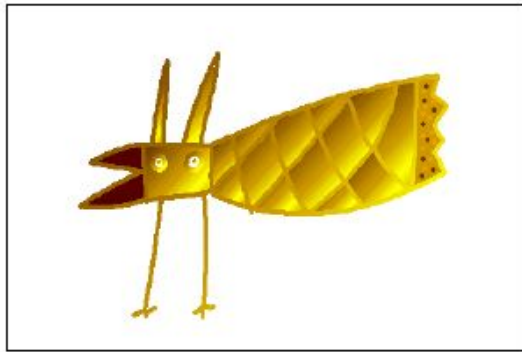
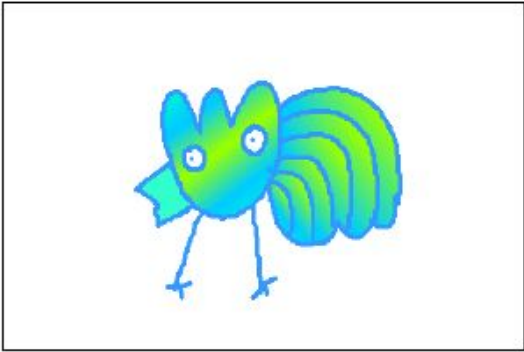
MUSASHINO UNIVERSITY
2008.07.09

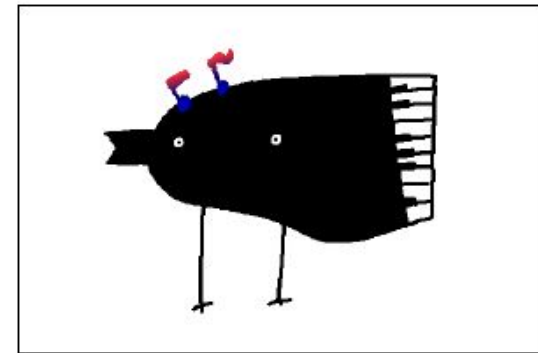
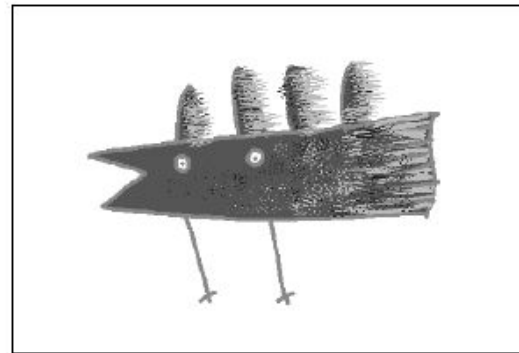
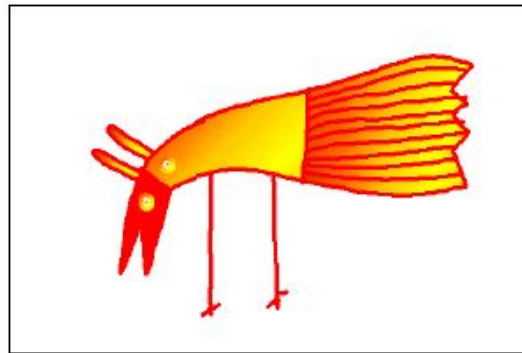
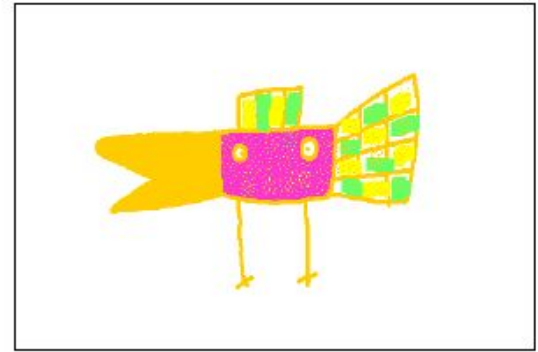
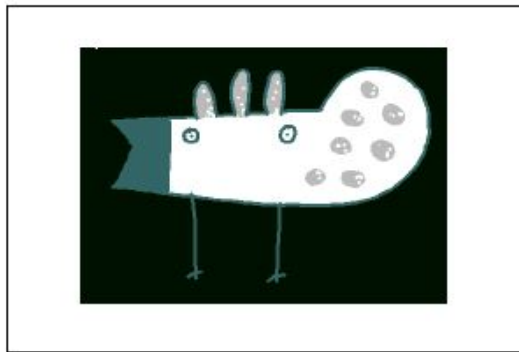
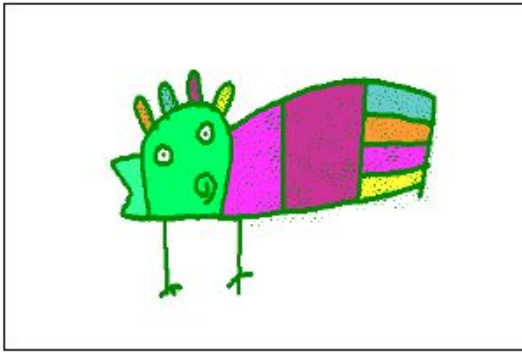
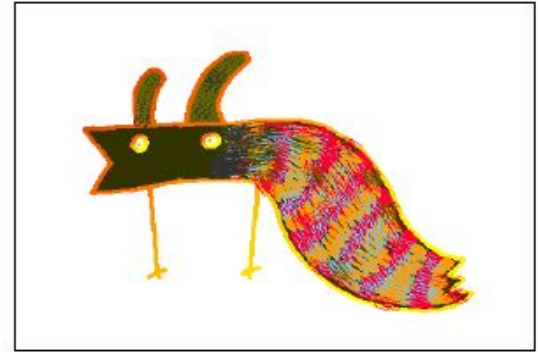
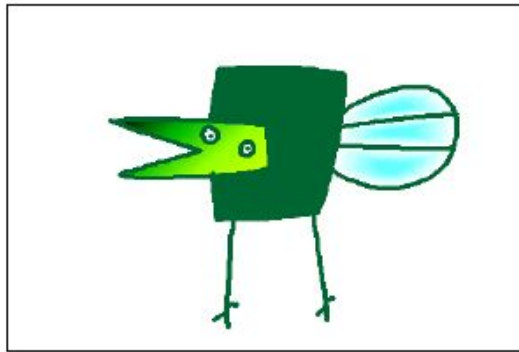
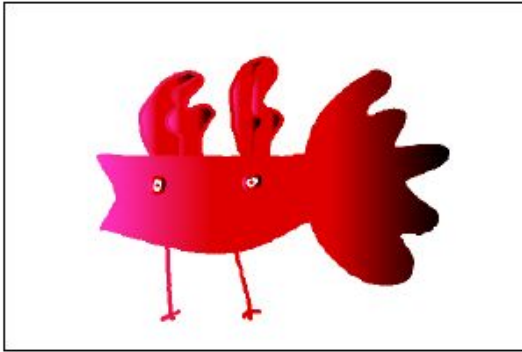








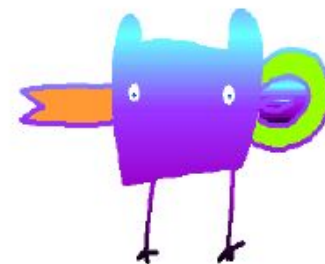
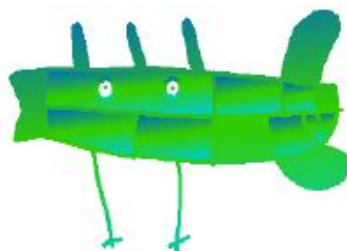
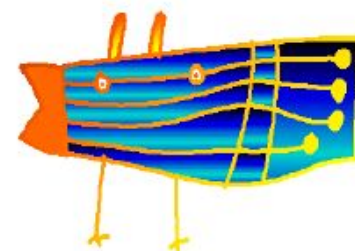
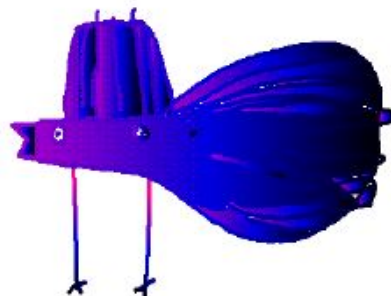
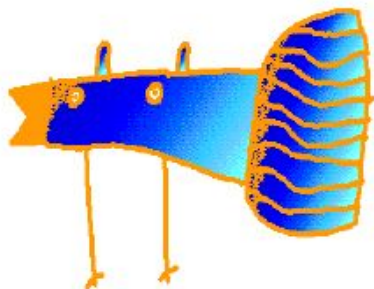
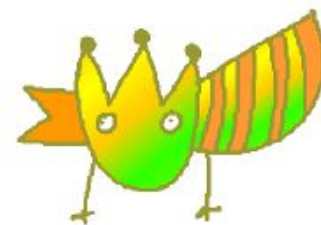
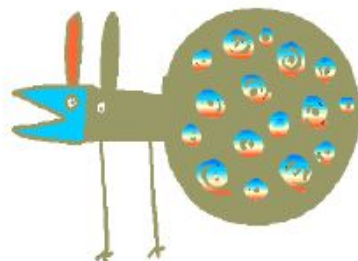
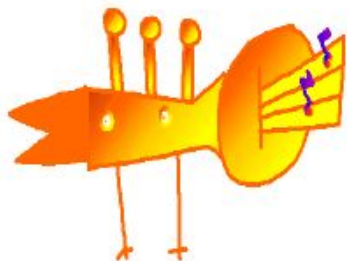


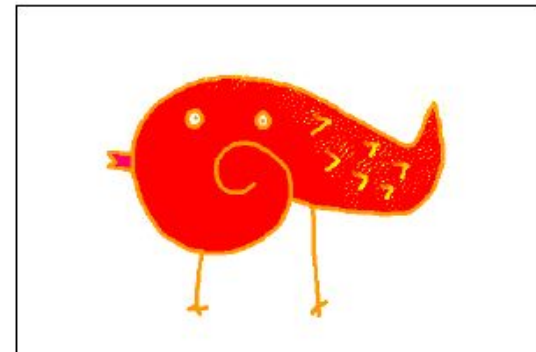
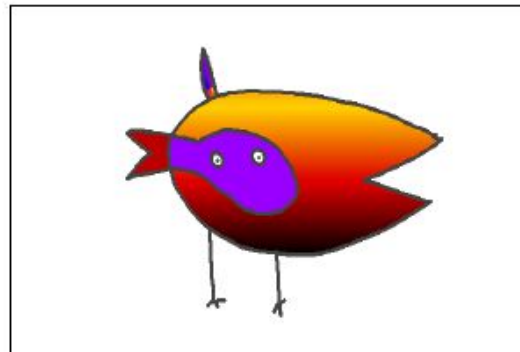
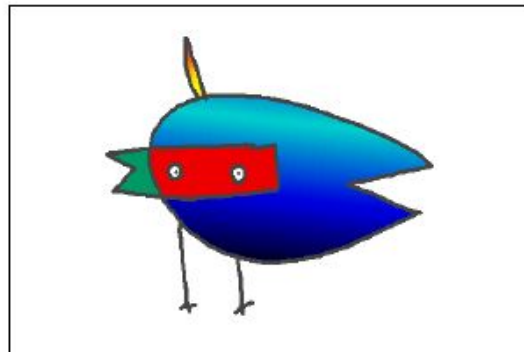
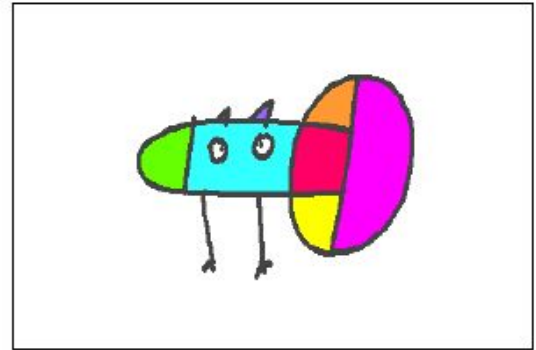
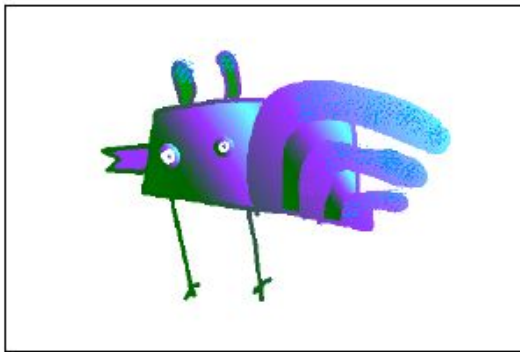
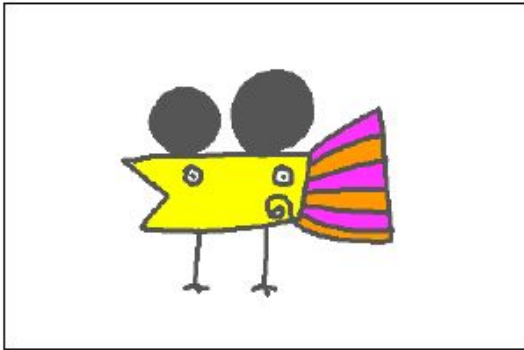
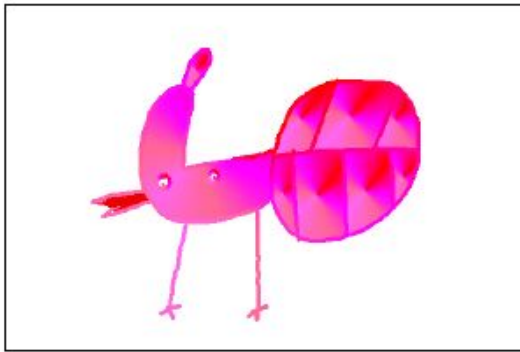
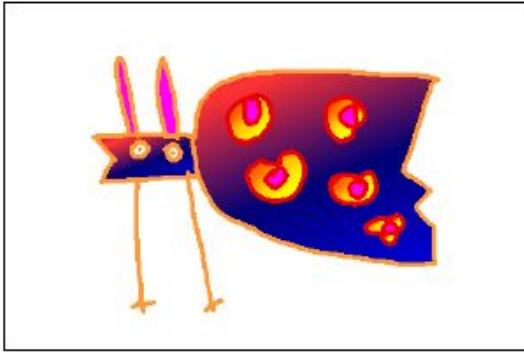


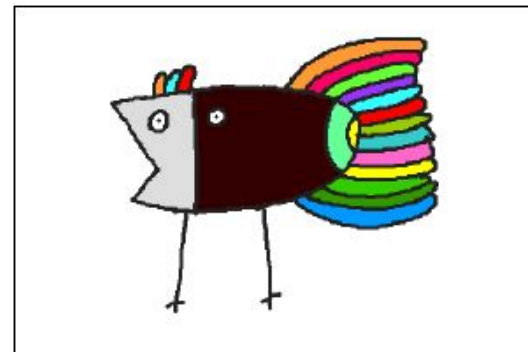
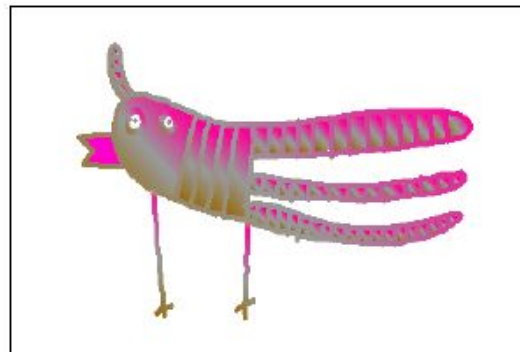
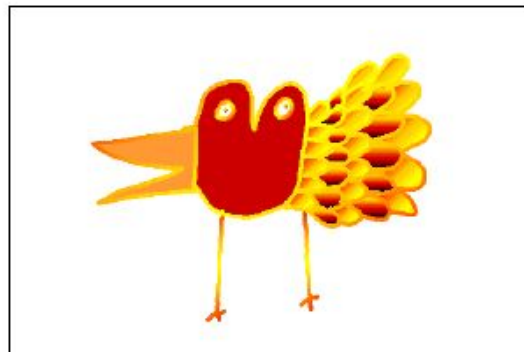
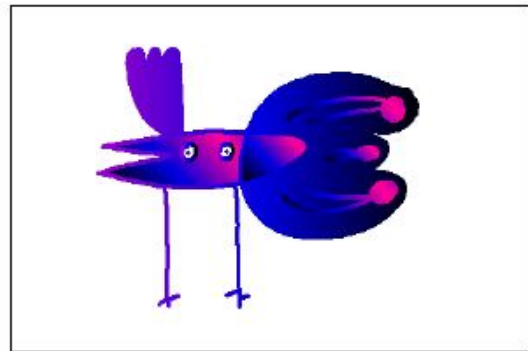
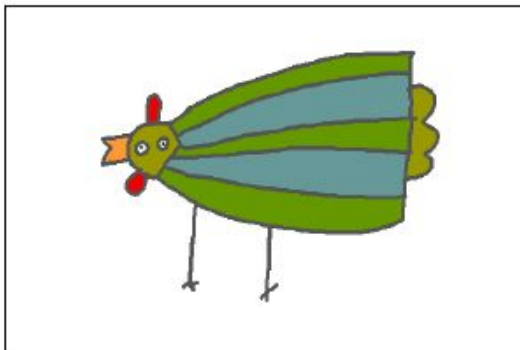
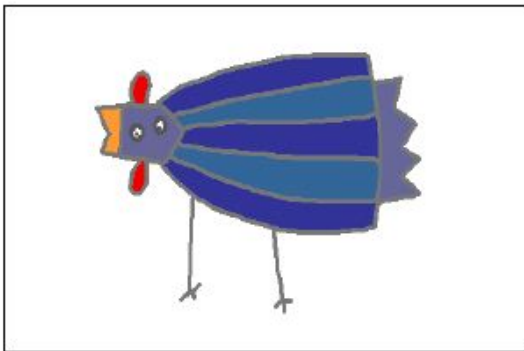
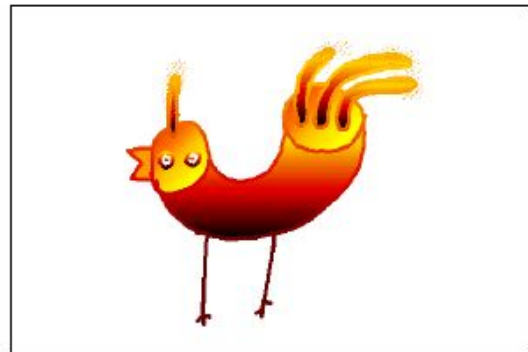
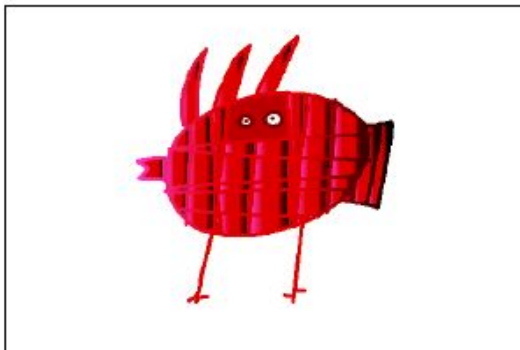
OTAKE
WORKS

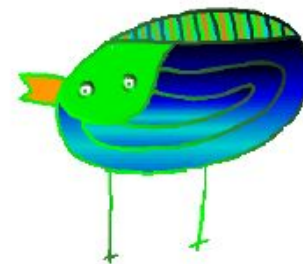
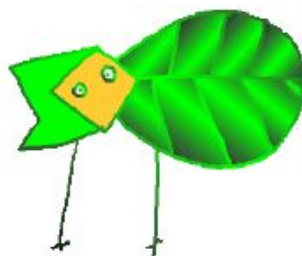
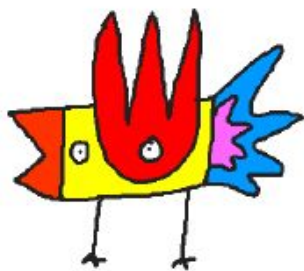
ART

BIRD
037-045



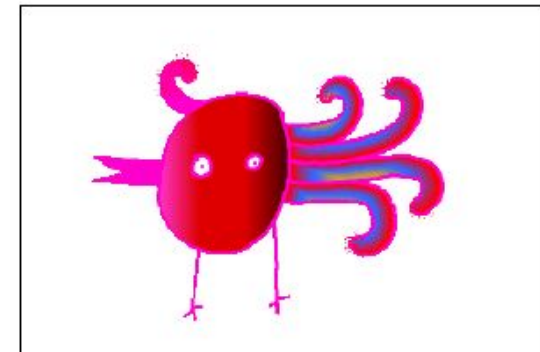
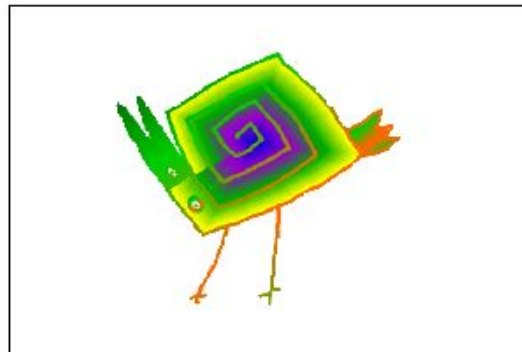
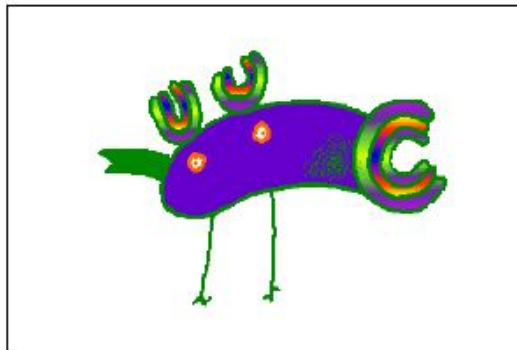
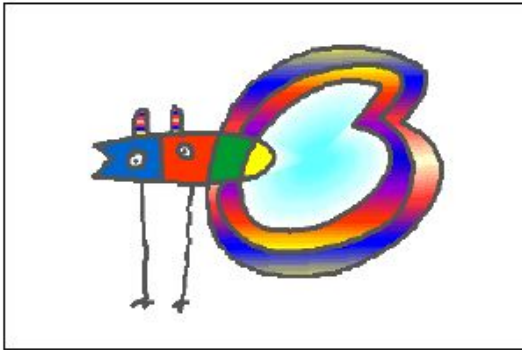
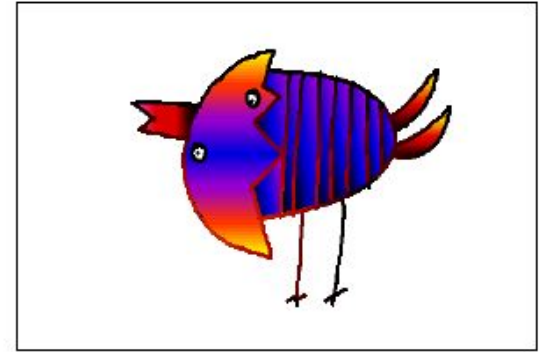
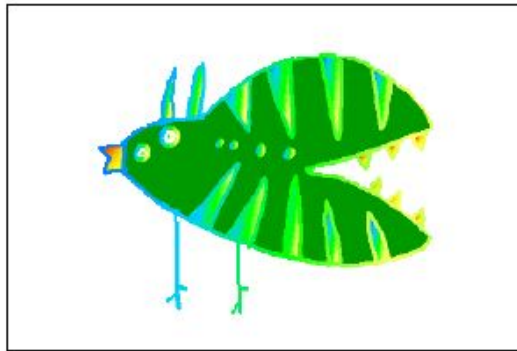
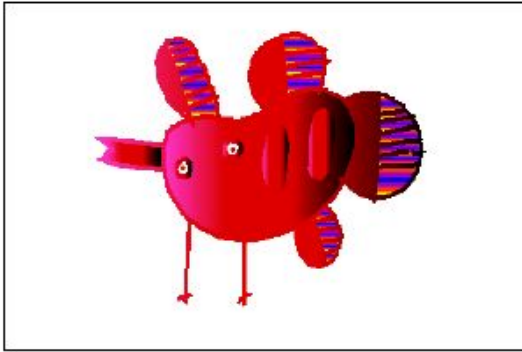






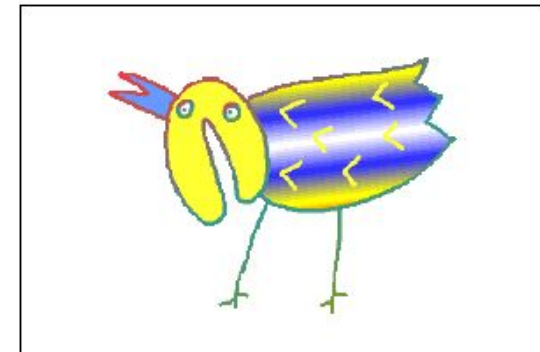
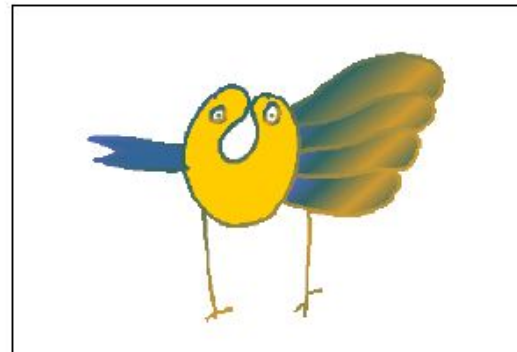
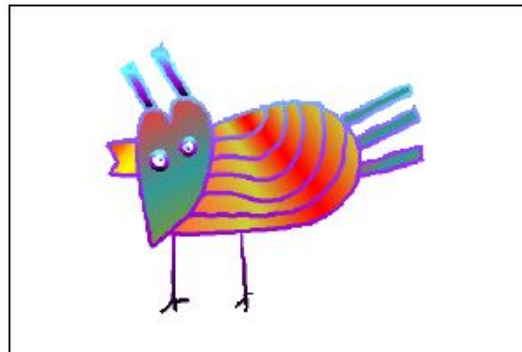
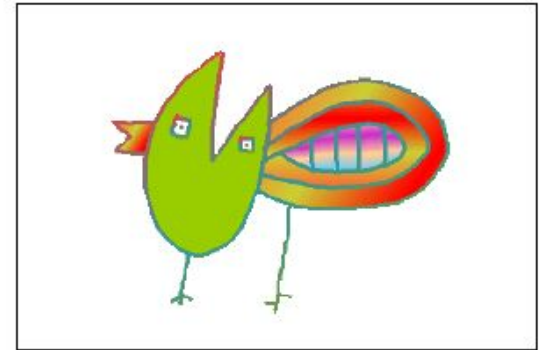
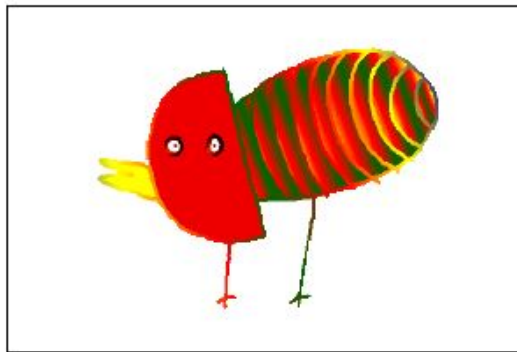
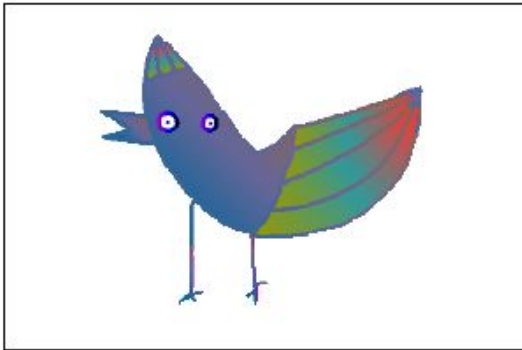
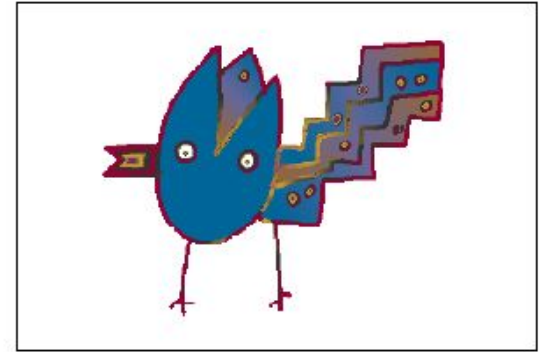
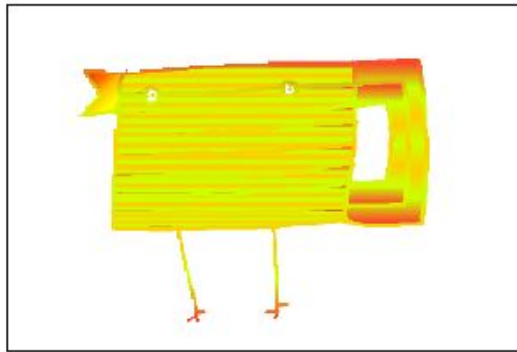
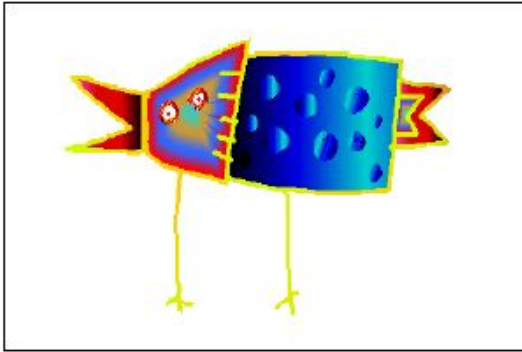
OTAKE
WORKS

ART BIRD
073-081



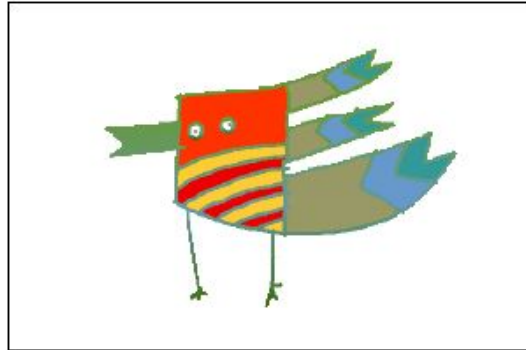
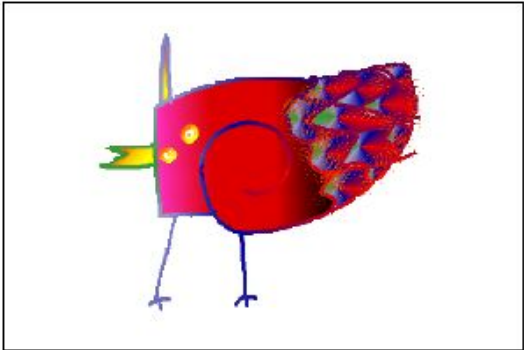
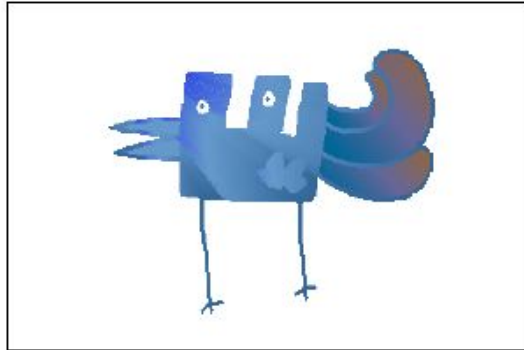
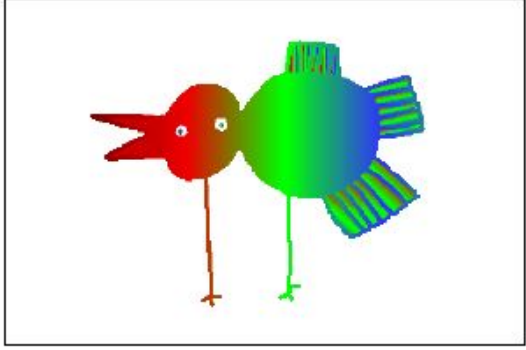
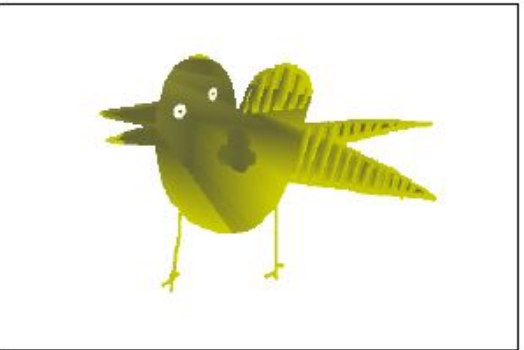
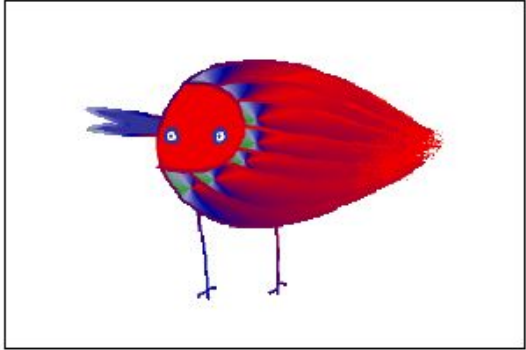
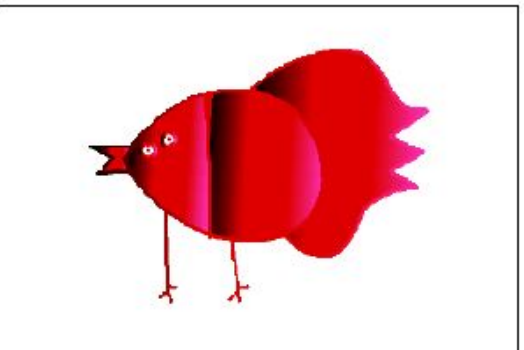
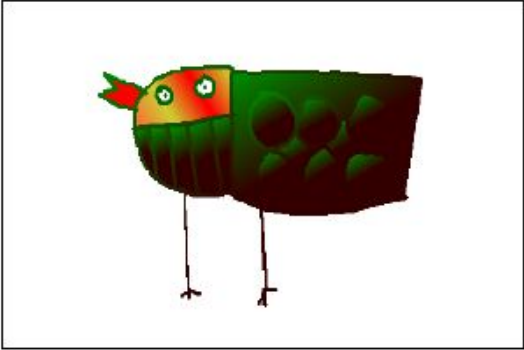
OTAKE
WORKS

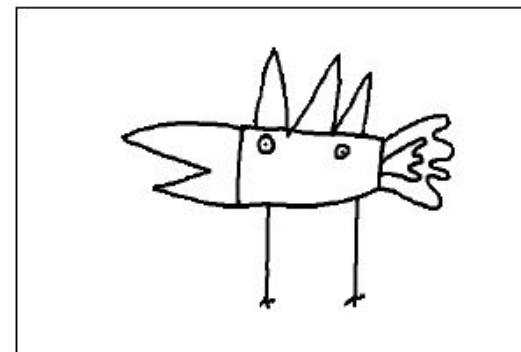
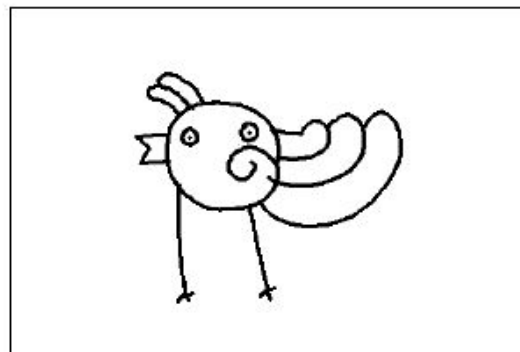
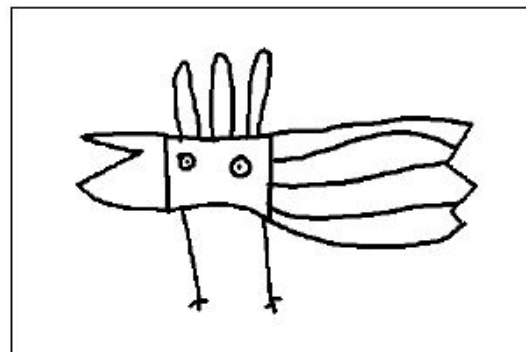
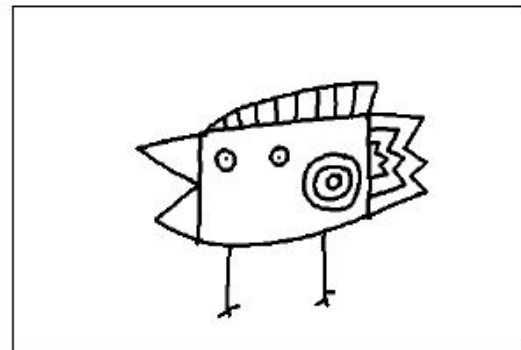
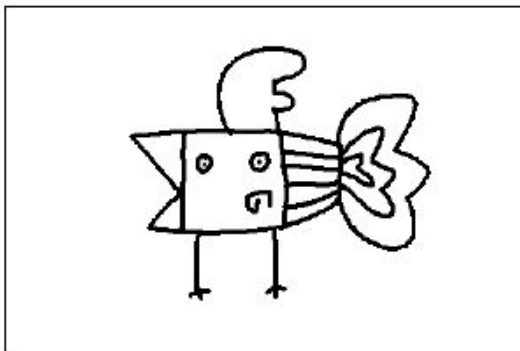
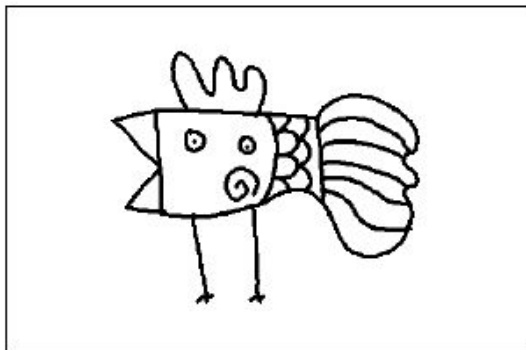
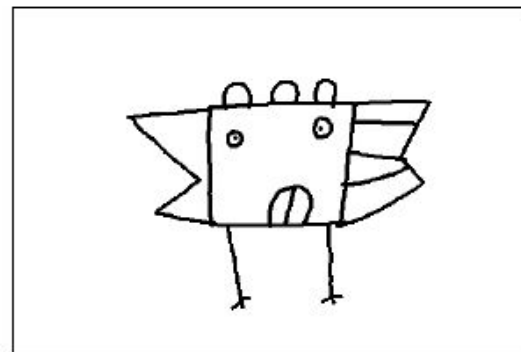
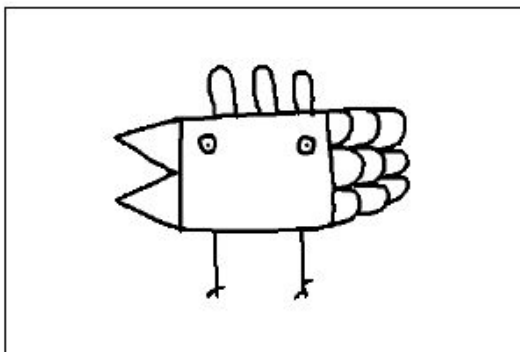
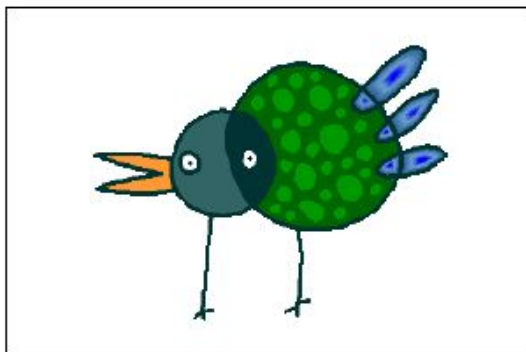
ART BIRD
082-090

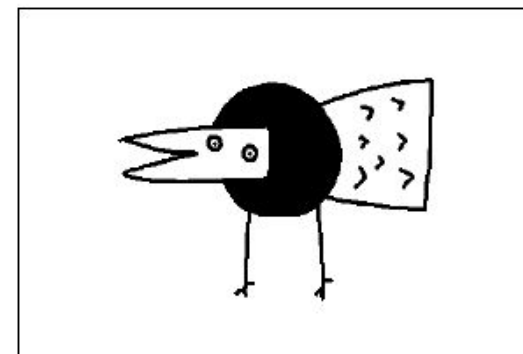
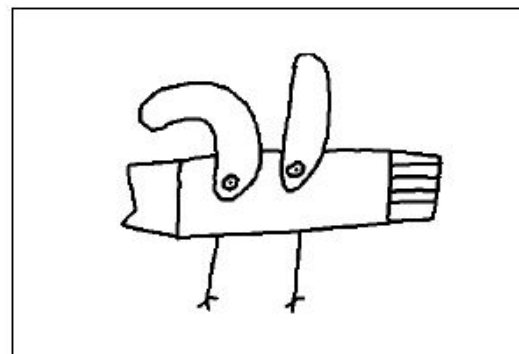
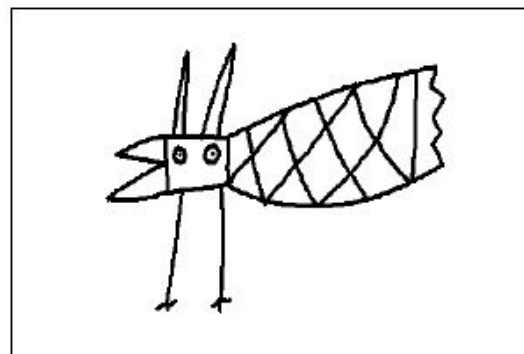
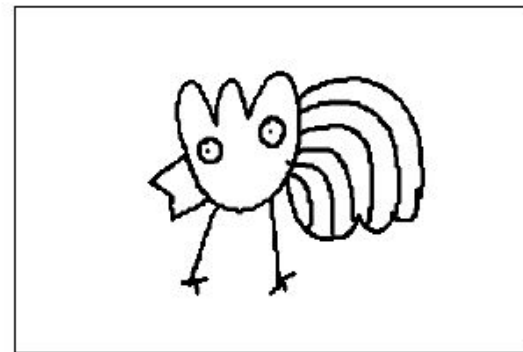
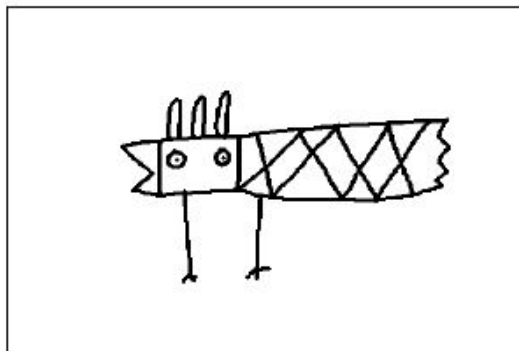
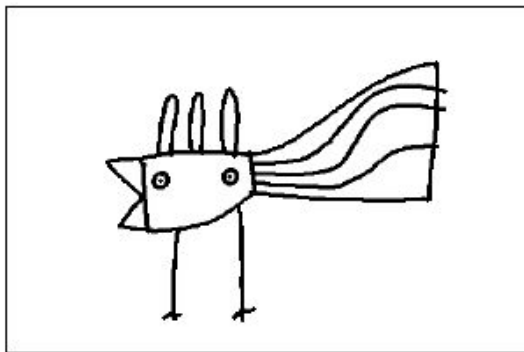
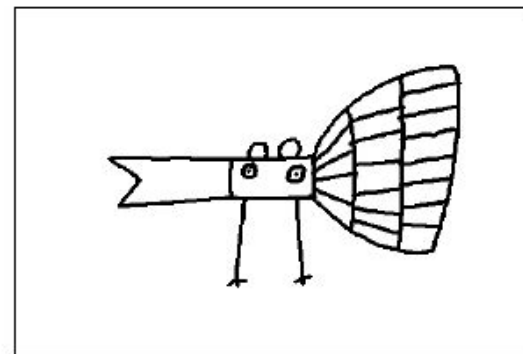
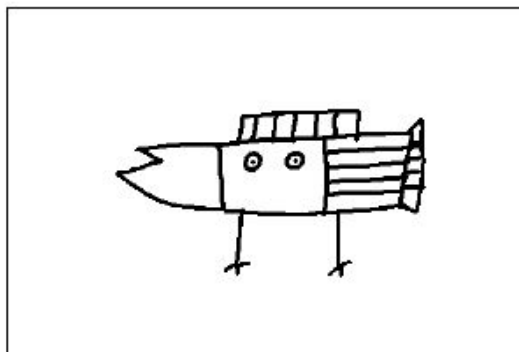
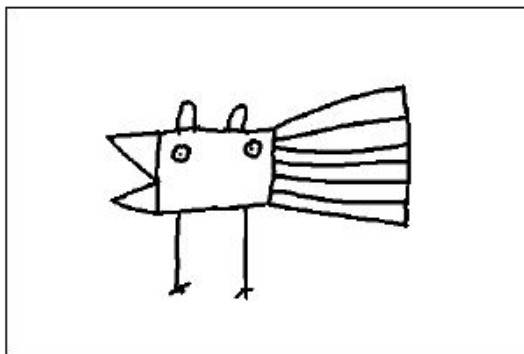


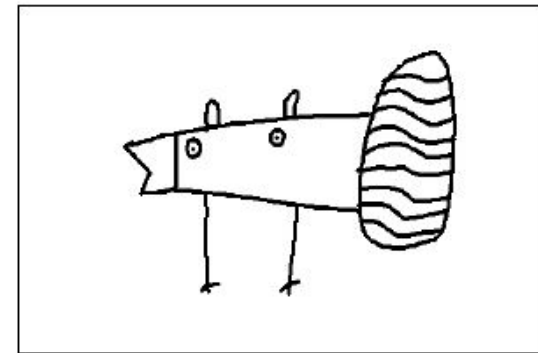
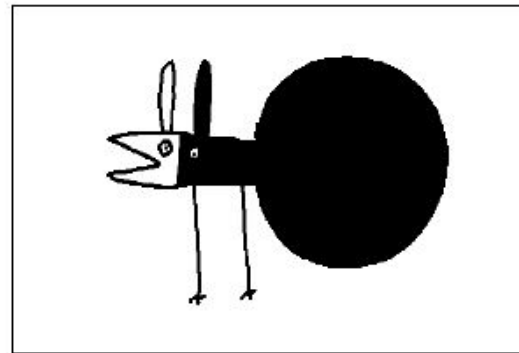
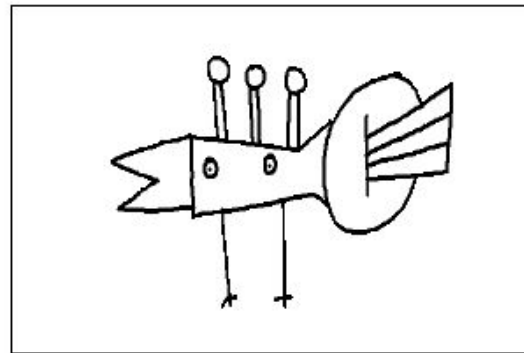
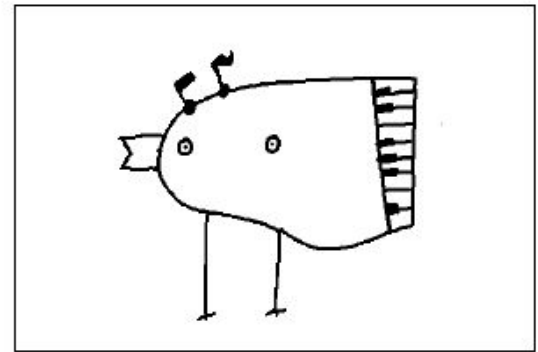
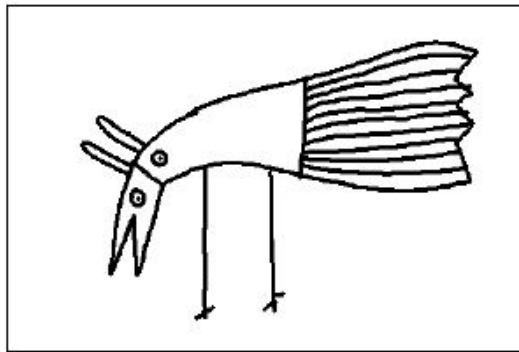
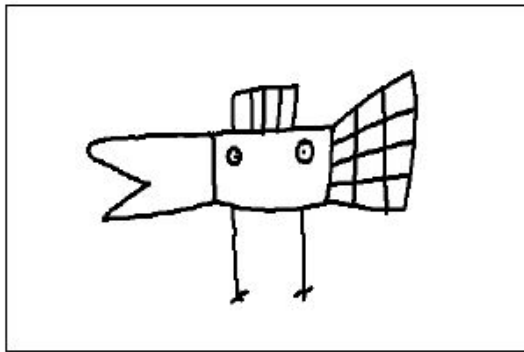
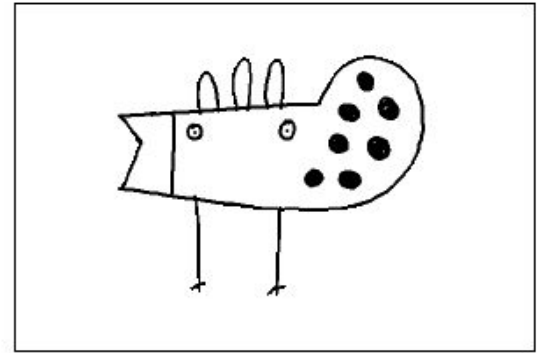
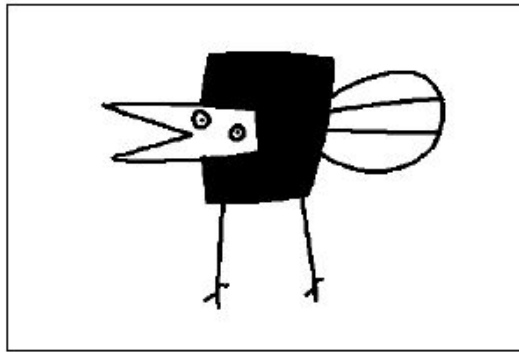
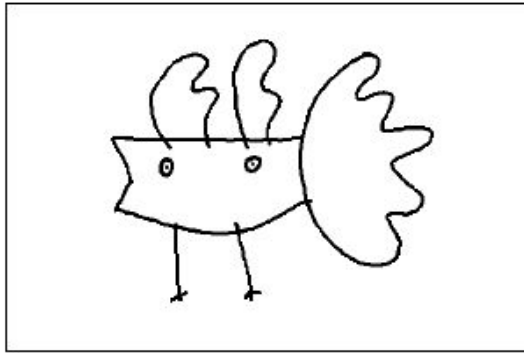
OTAKE
WORKS

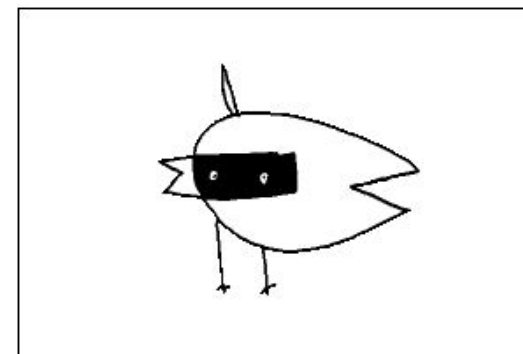
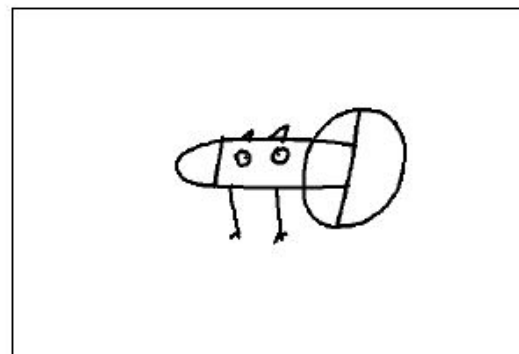
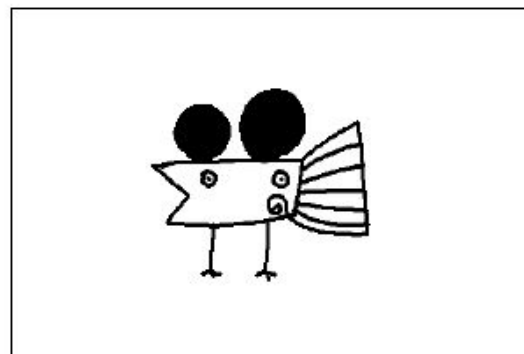
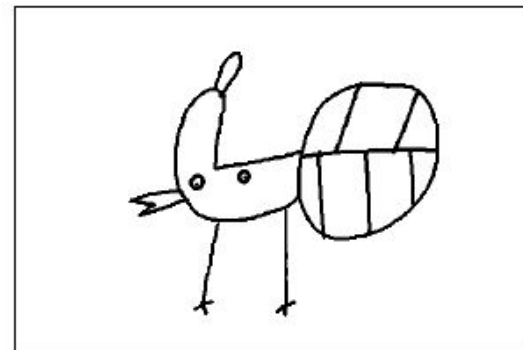
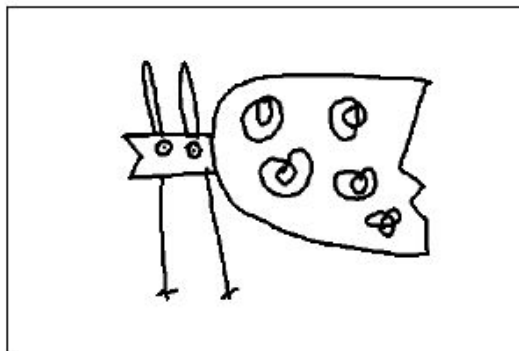
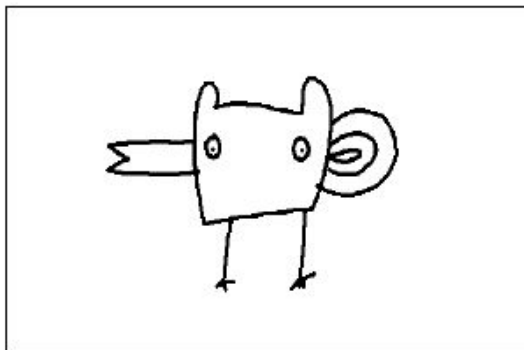
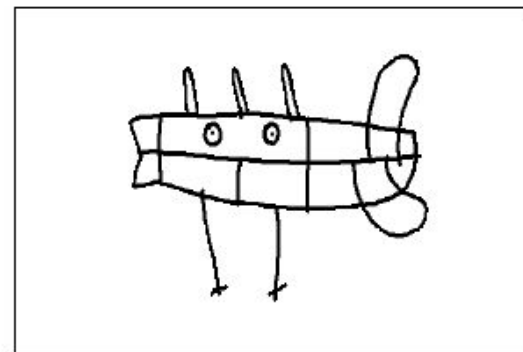
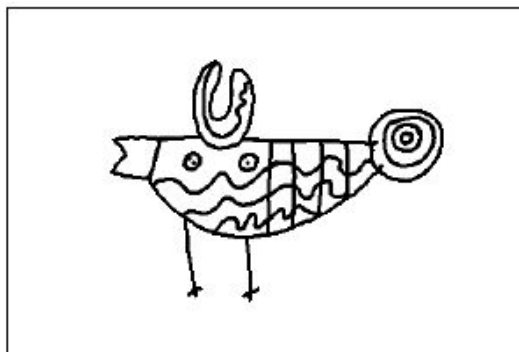
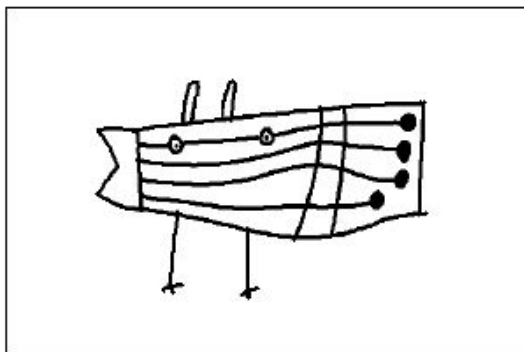
ART BIRD
091-099



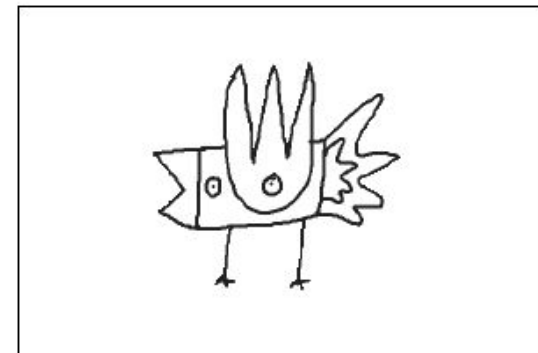
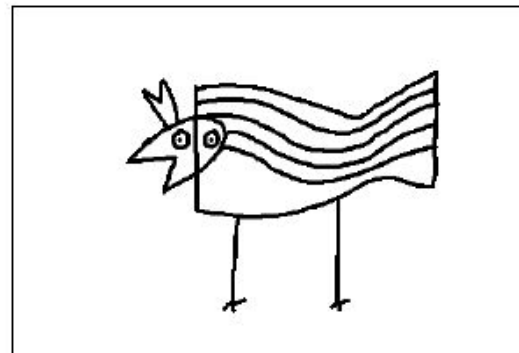
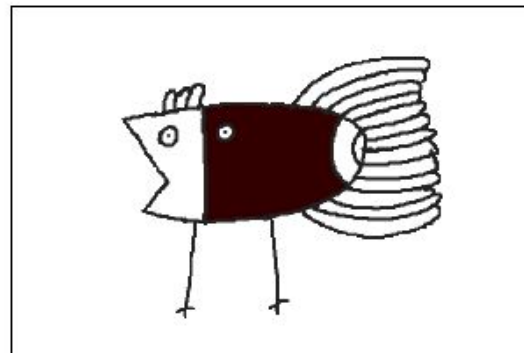
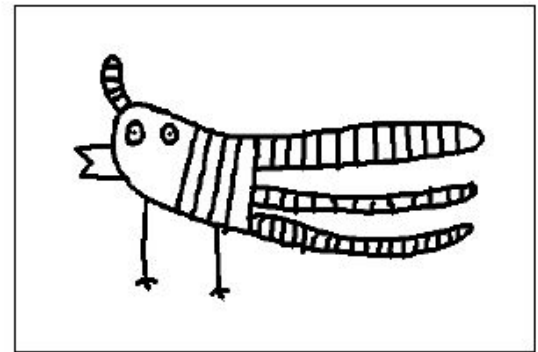
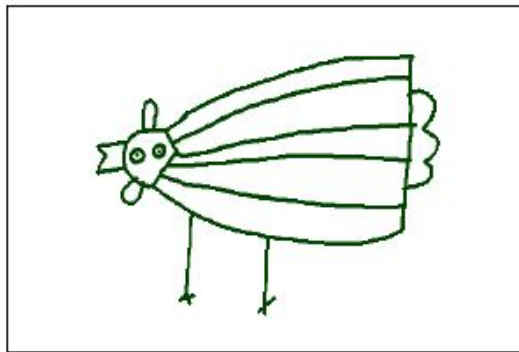
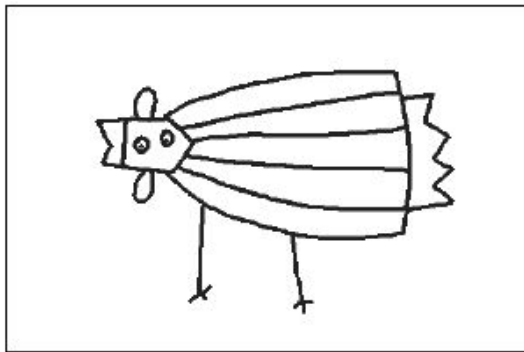
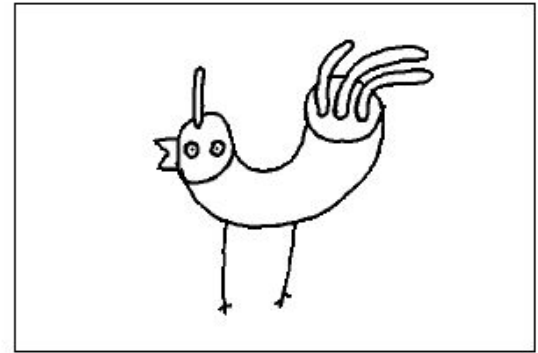
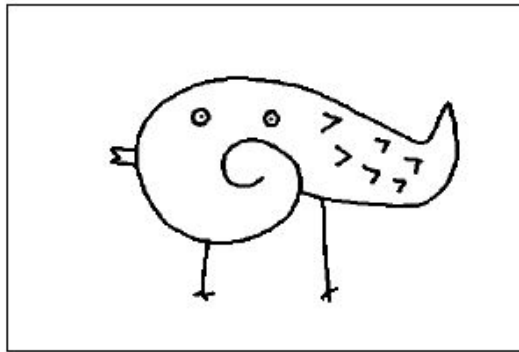
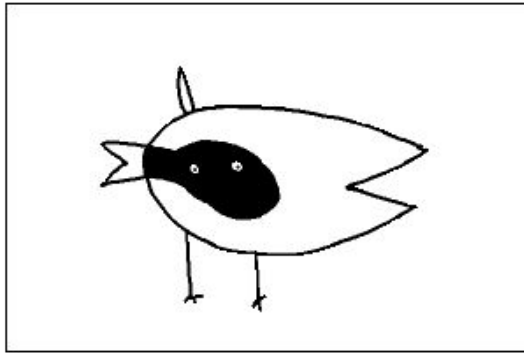


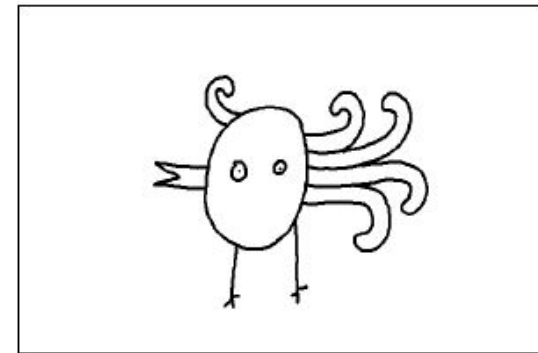
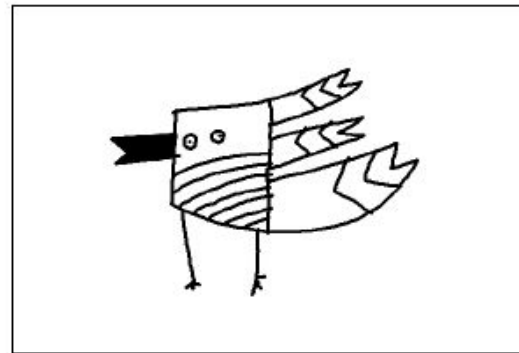
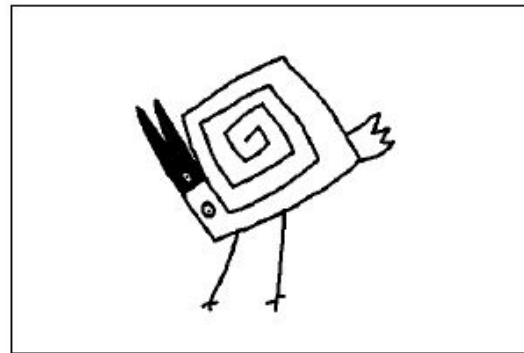
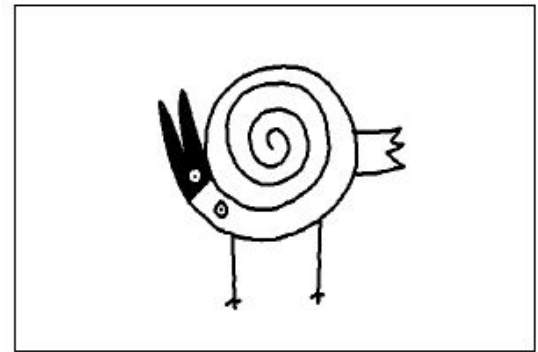
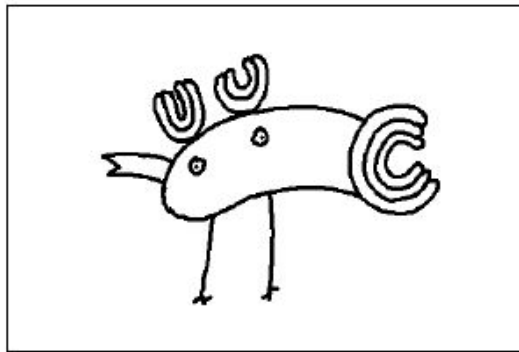
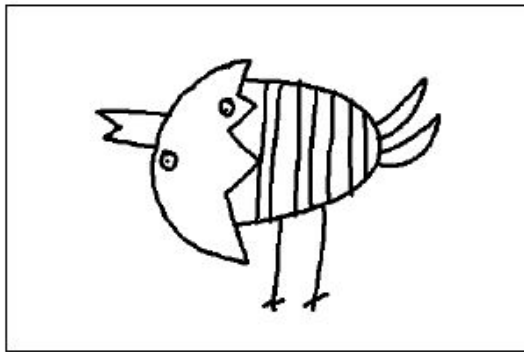
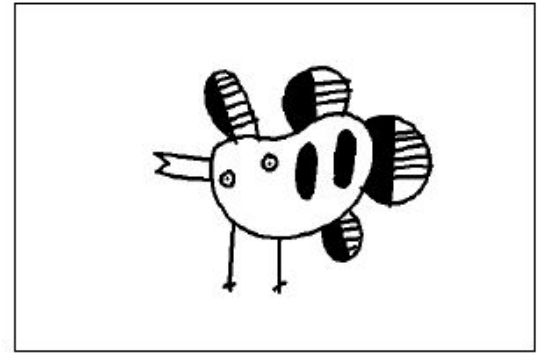
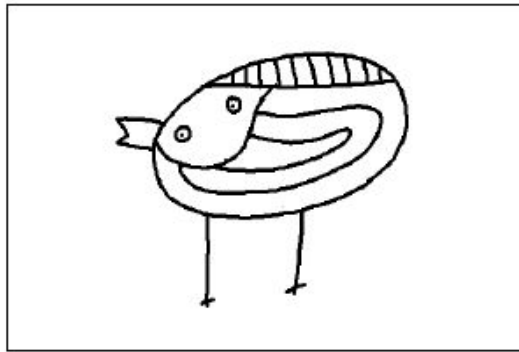
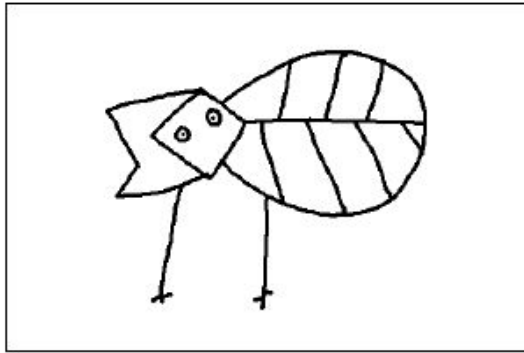


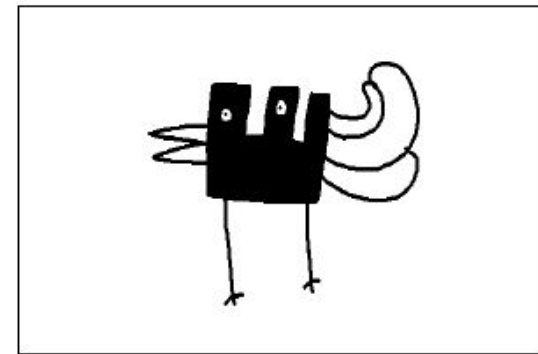
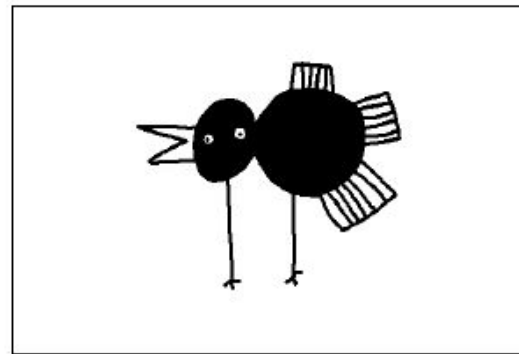
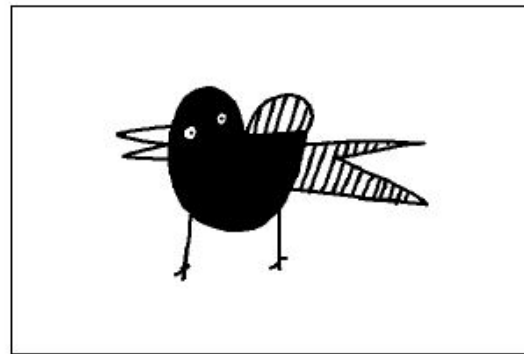
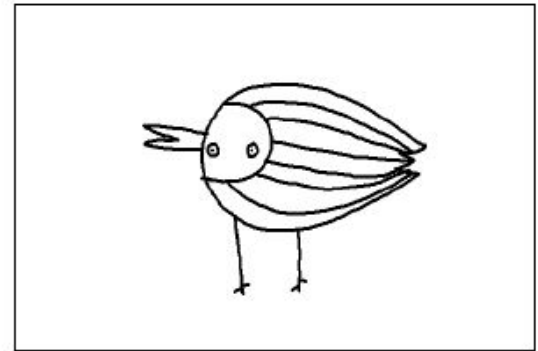
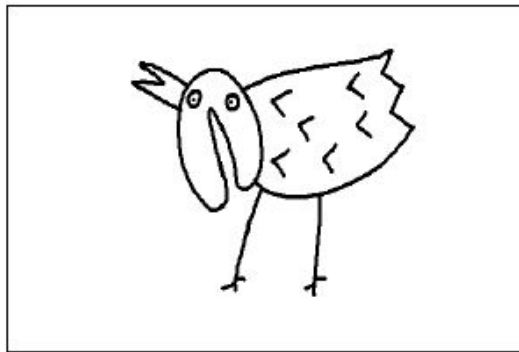
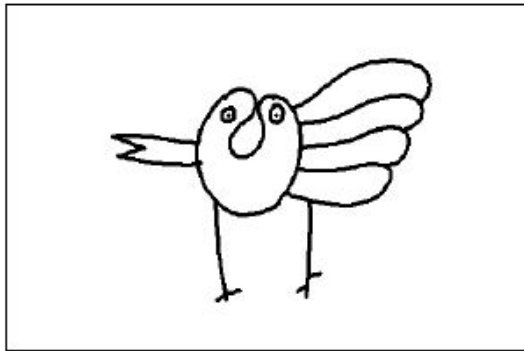
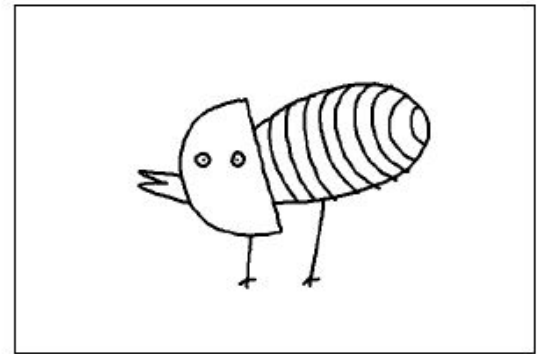
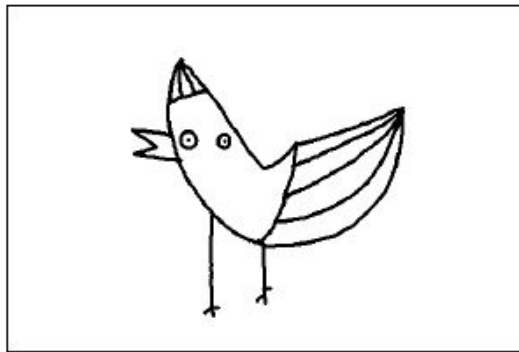
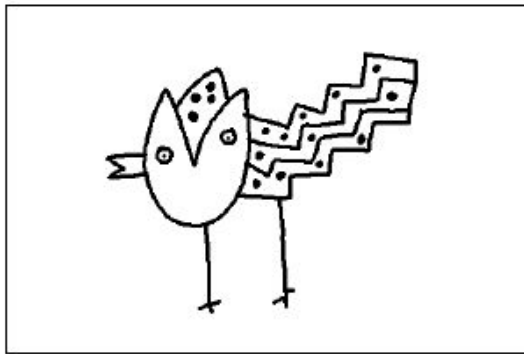




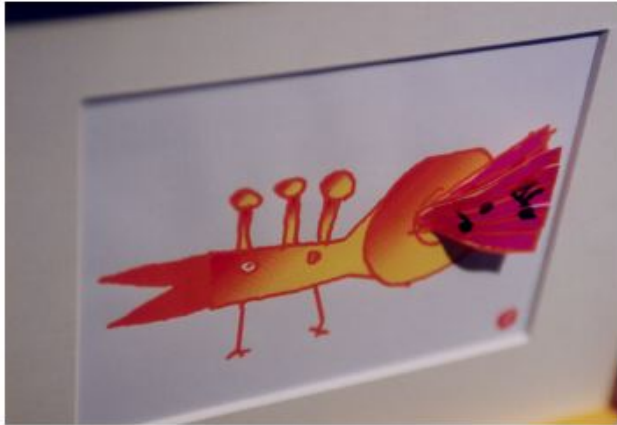
OTAKE
WORKS **ART** BIRD
line drawing



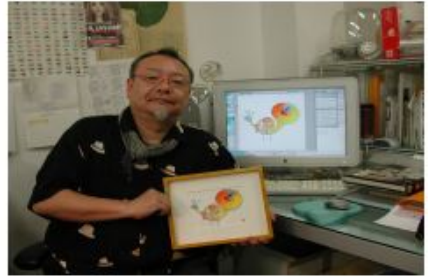
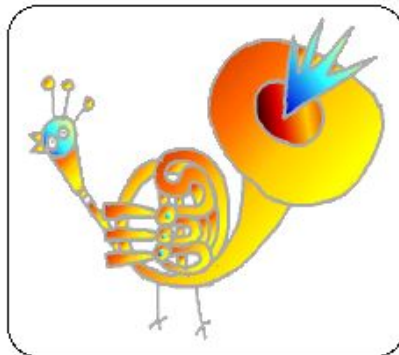
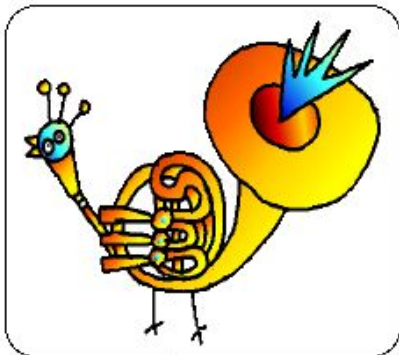
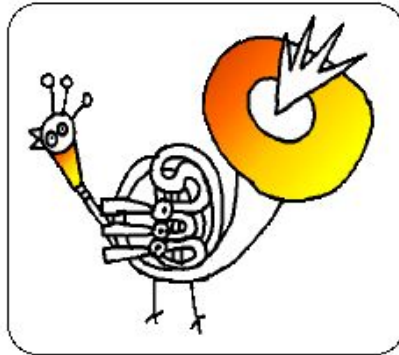
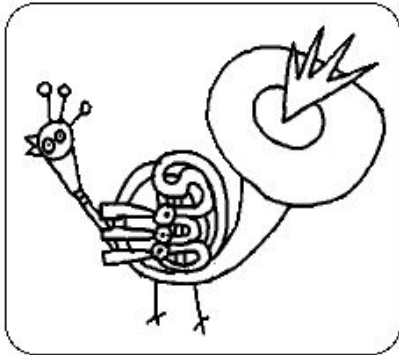


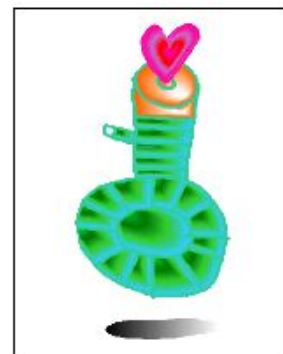
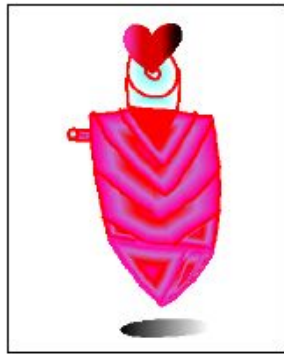
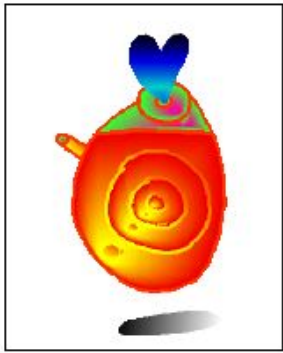
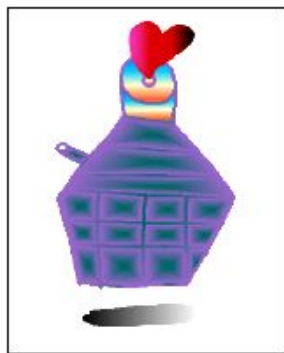
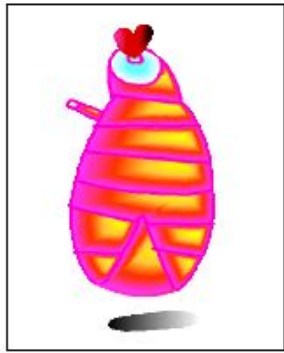


**OTAKE
WORKS** **ART BIRD**



OTAKE WORKS ART BIRD 創作スタイル

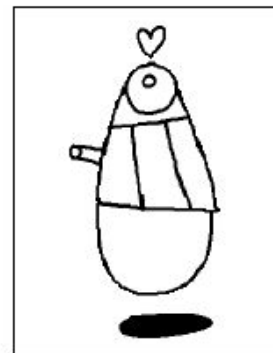
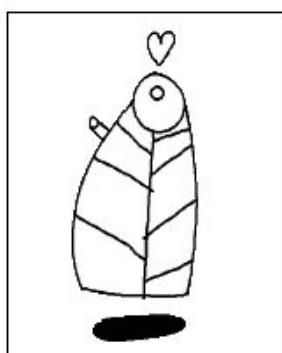
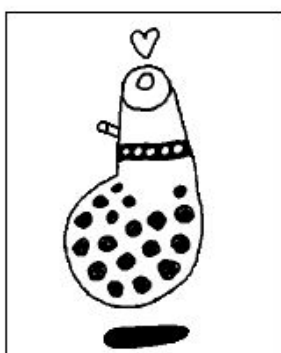
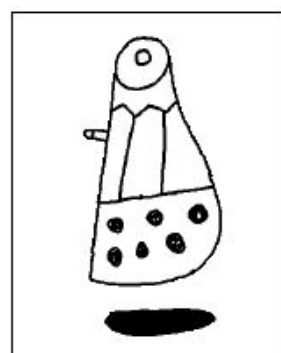
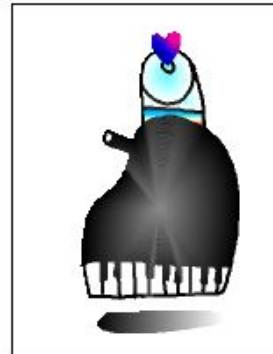
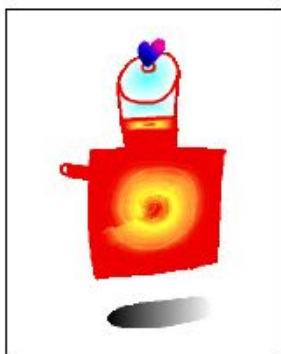
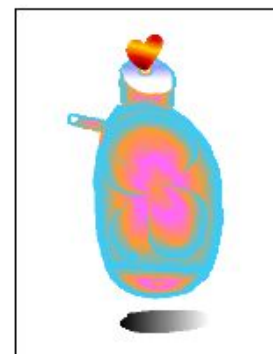
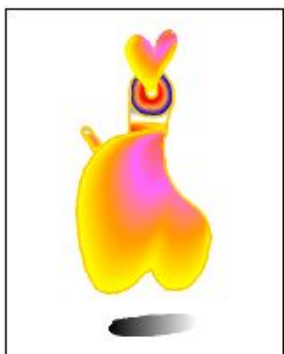


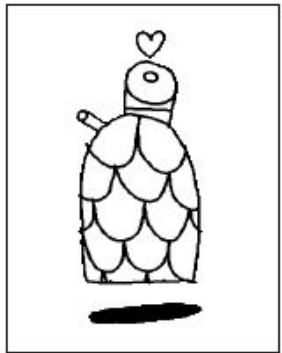
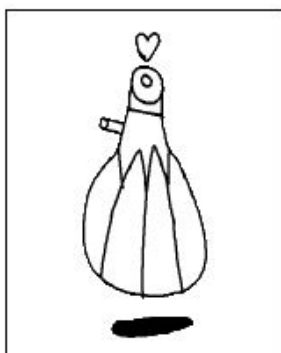
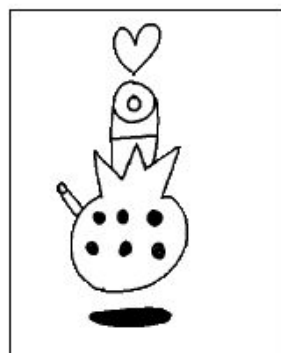
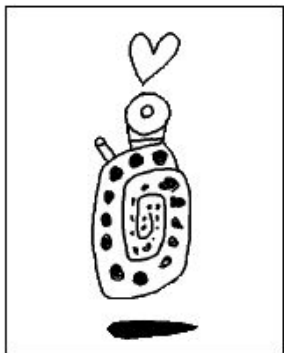
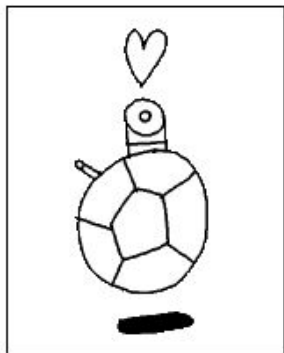
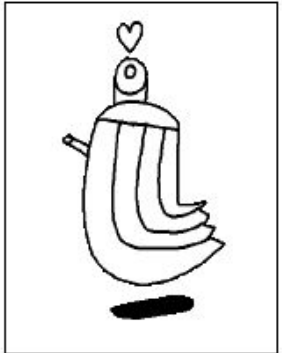
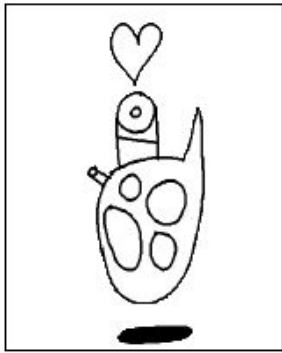
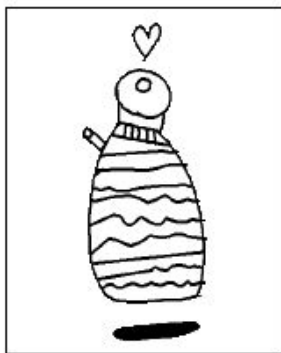
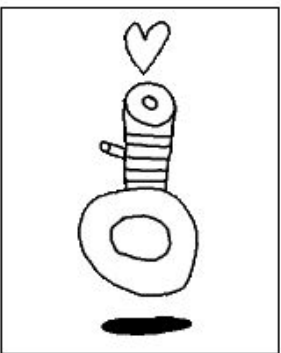
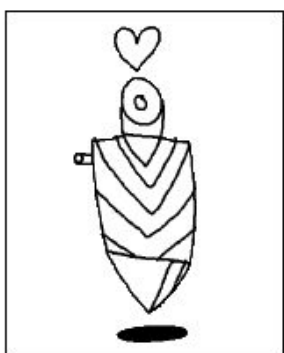
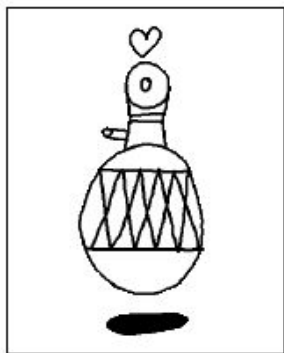
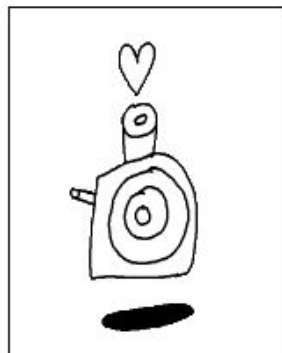
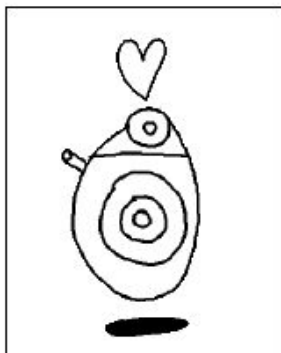
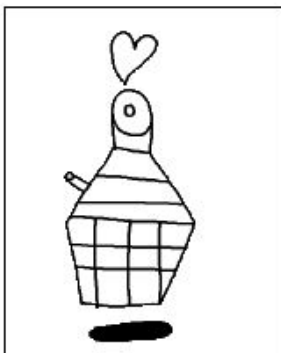
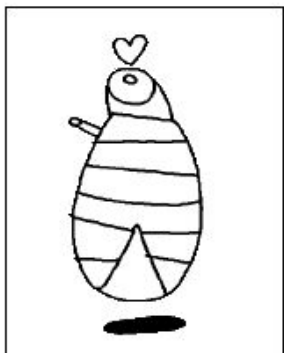
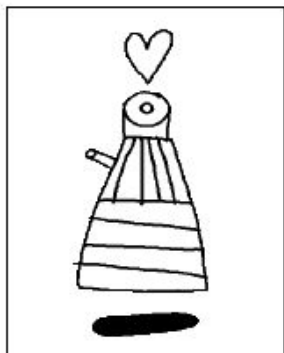


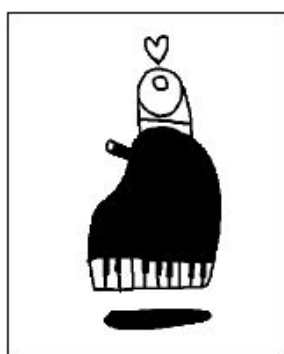
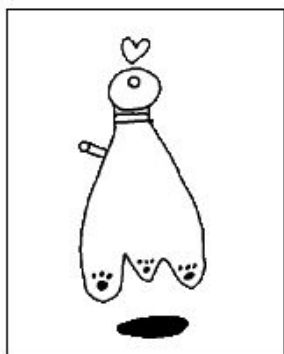
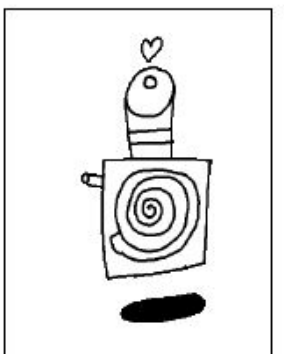
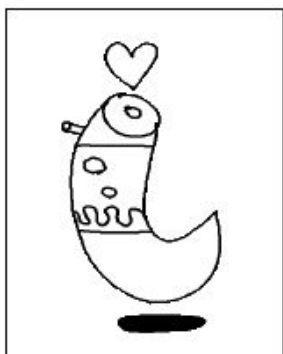
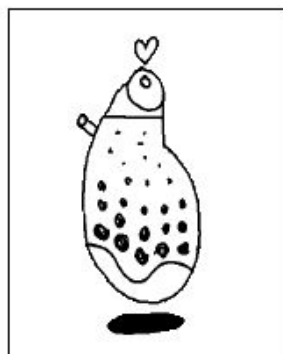
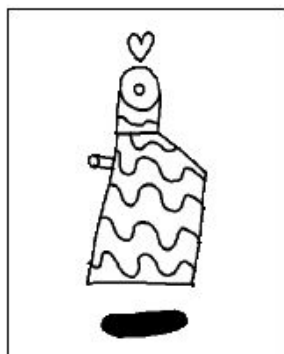
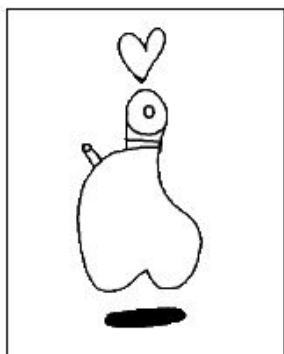
OTAKE
WORKS

ART

創作スパイスline drawing
019-032







TRY . . .

TRY . . .

TRY . . .

TRY . . .

TRY . . .

TRY . . .

TRY . . .

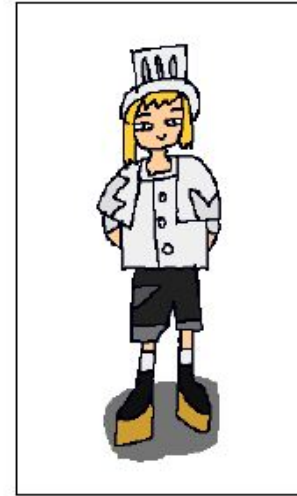
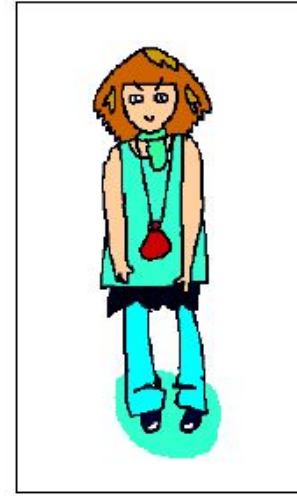
TRY . . .

TRY . . .

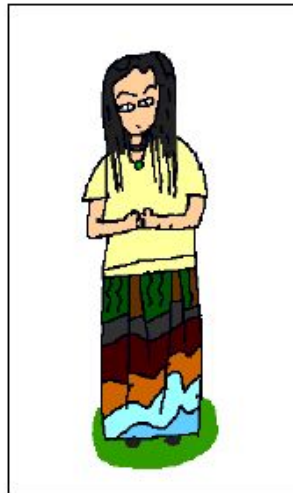
OTAKE
WORKS

ART POP CULTURE



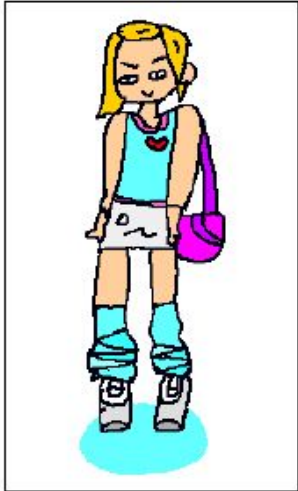


OTAKE WORKS ART POP CULTURE



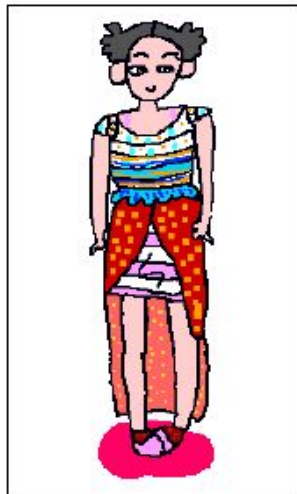
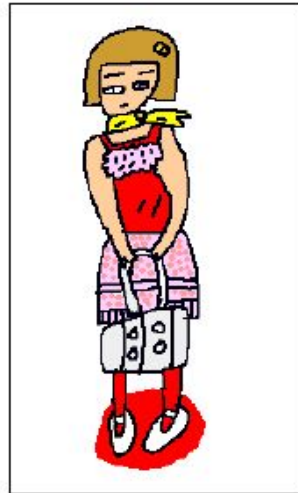
OTAKE
WORKS

ART POP CULTURE



OTAKE
WORKS

ART POP CULTURE

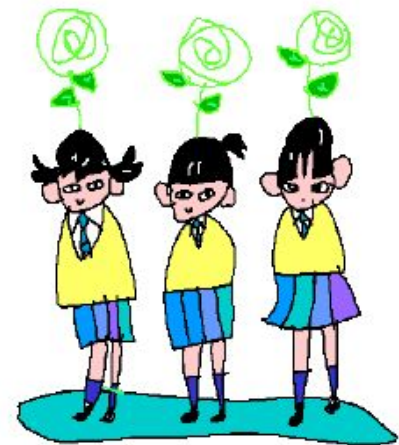
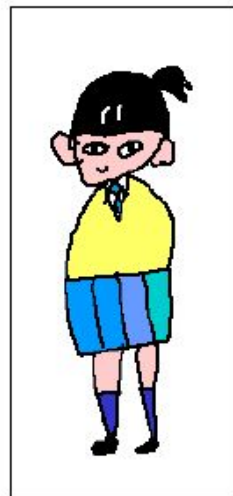
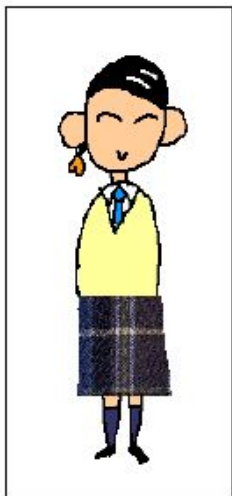


TRY . . .

OTAKE
WORKS

ART POP CULTURE





OTAKE
WORKS

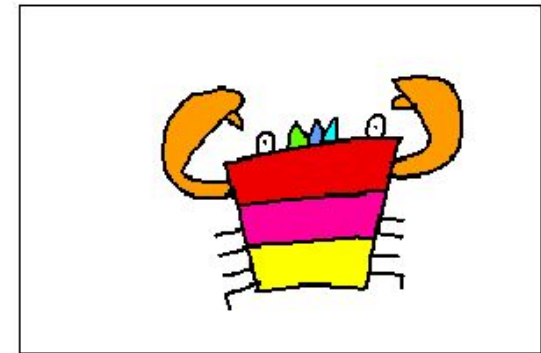
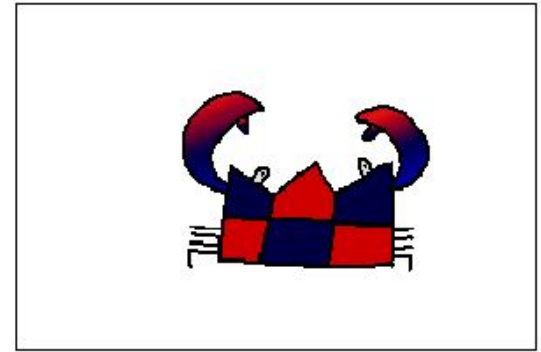
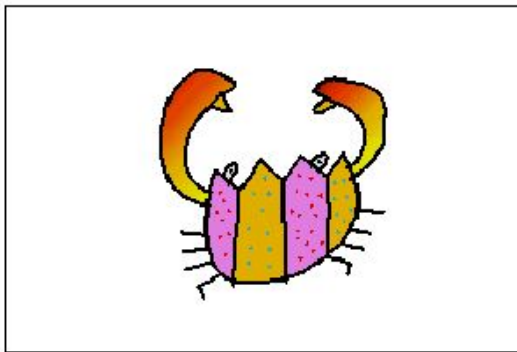
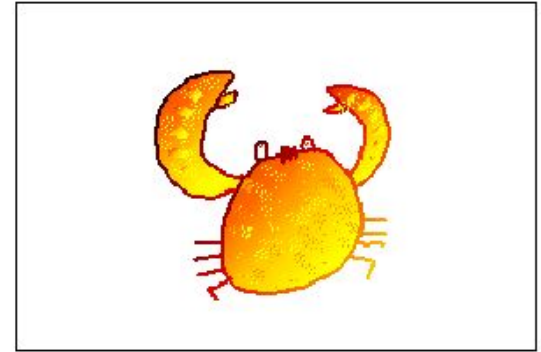
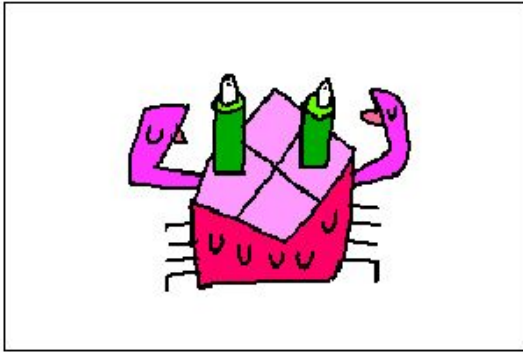
ART POP CULTURE

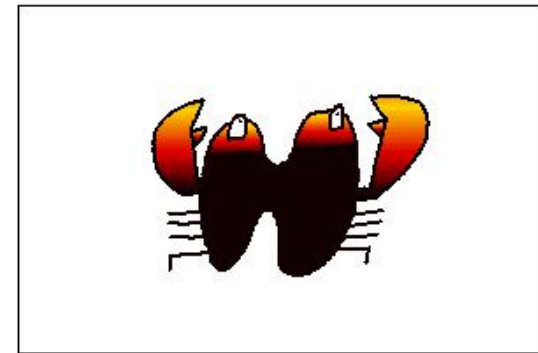
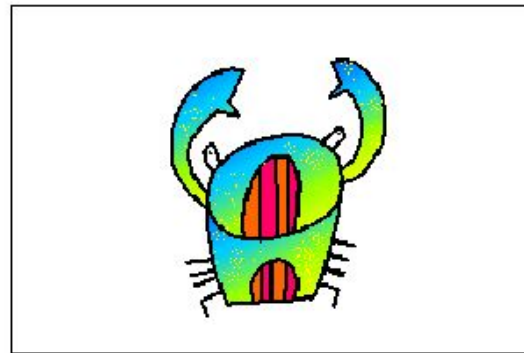
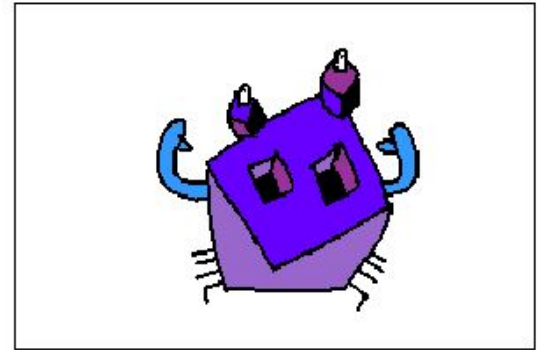
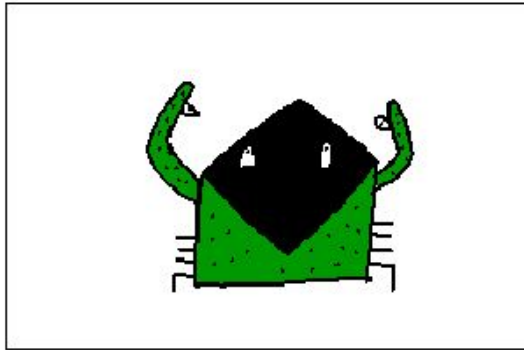
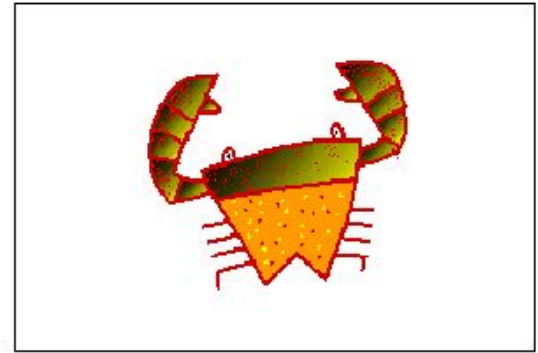
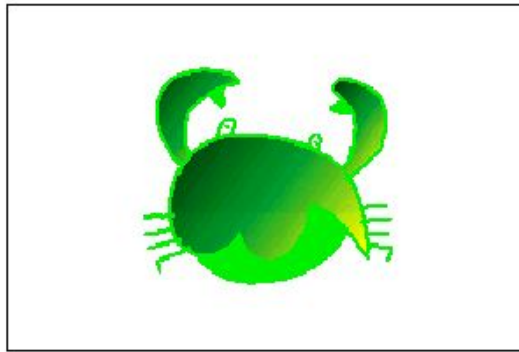
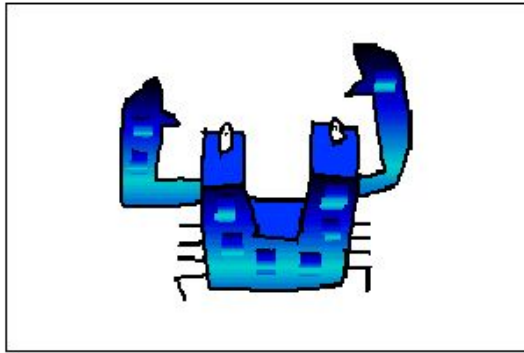


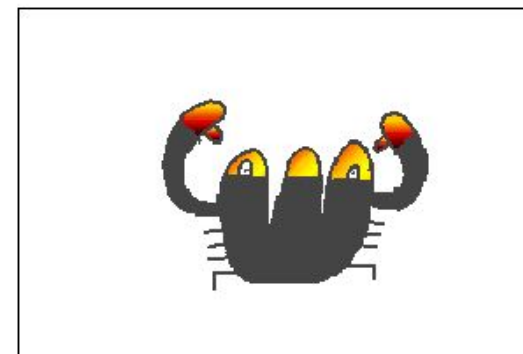
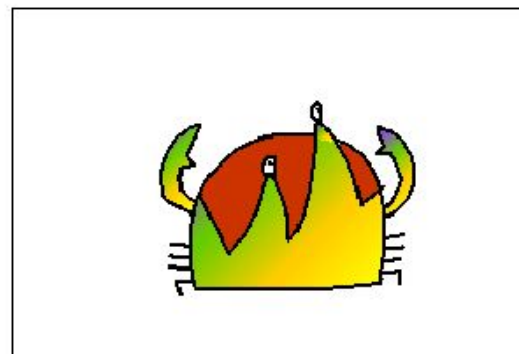
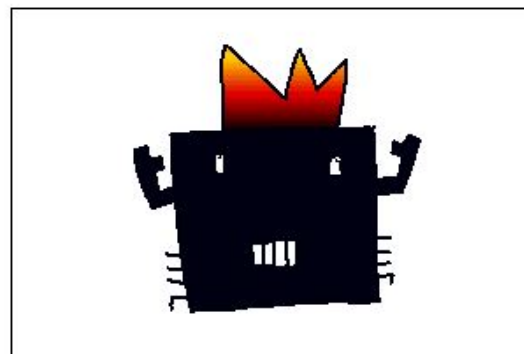
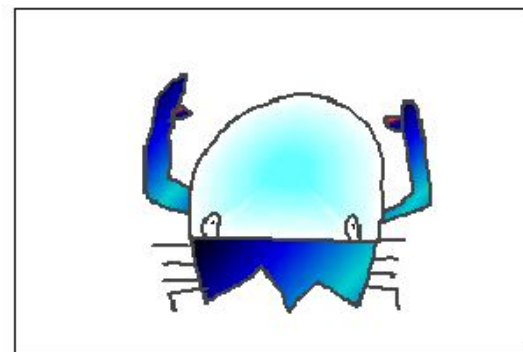
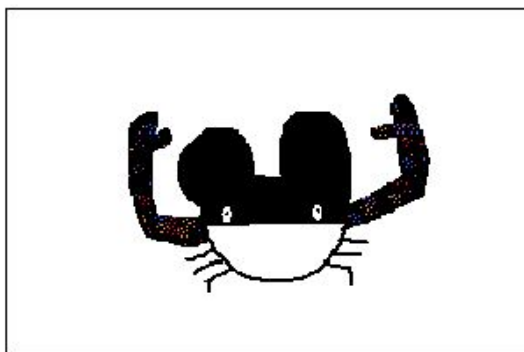
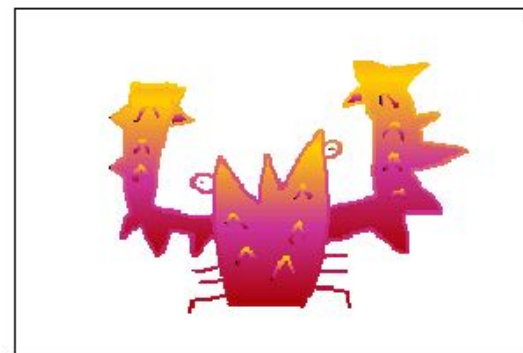
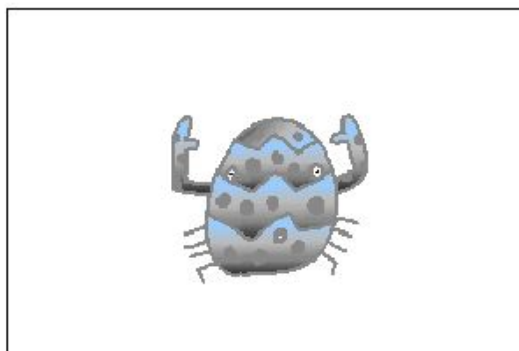
OTAKE
WORKS

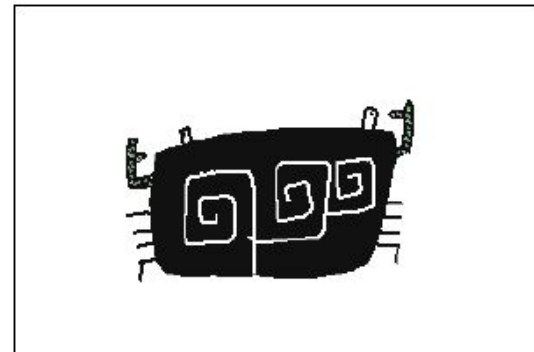
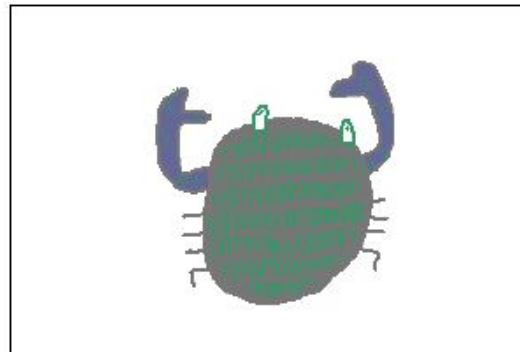
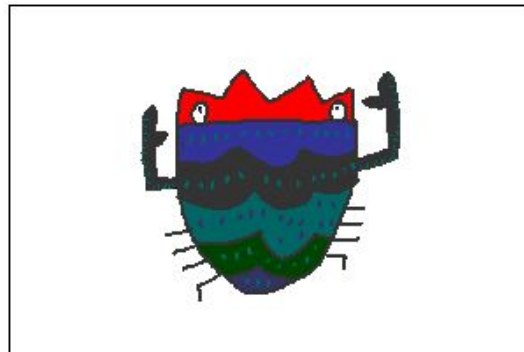
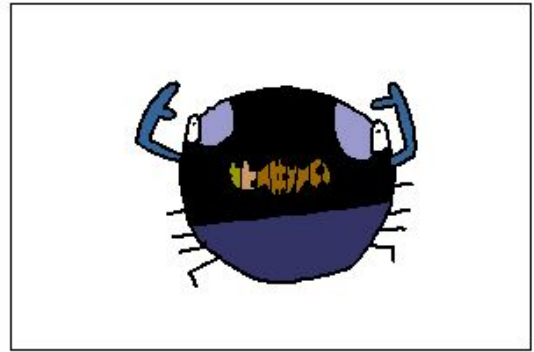
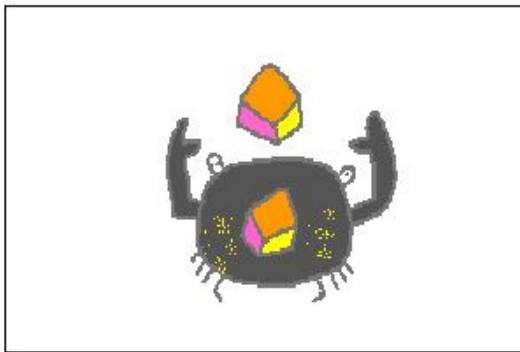
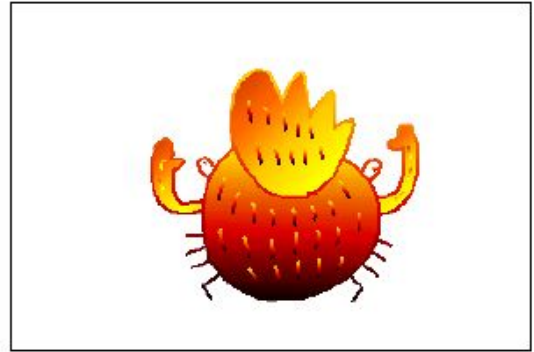
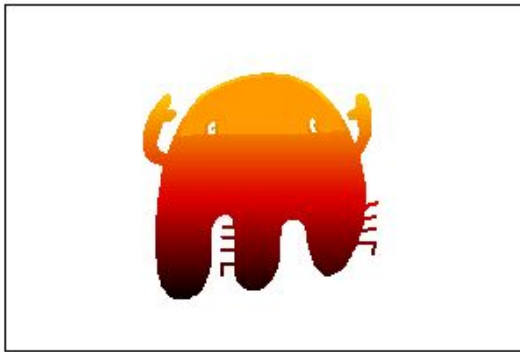
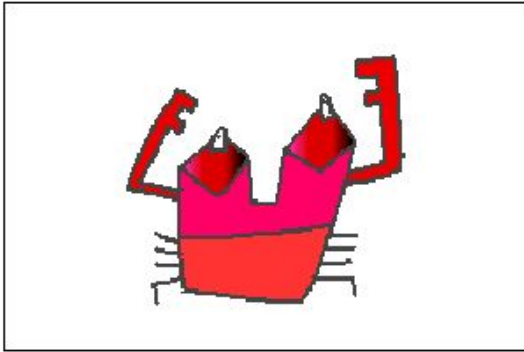
ART POP CULTURE

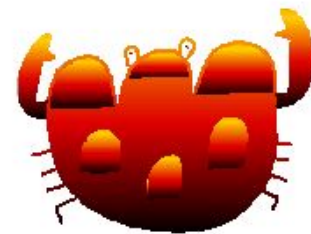












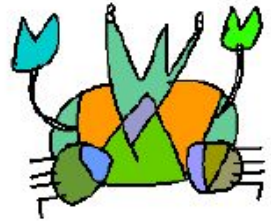
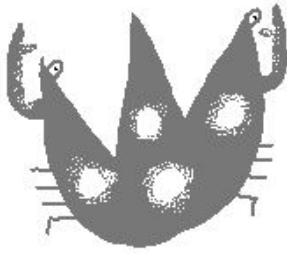
OTAKE
WORKS

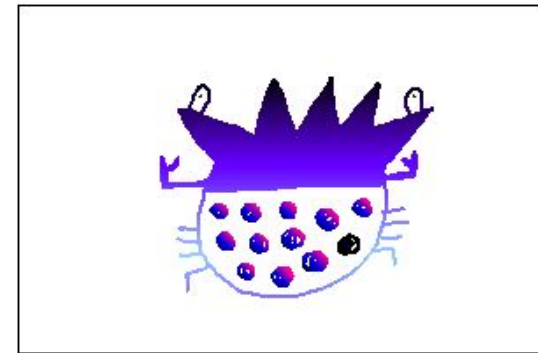
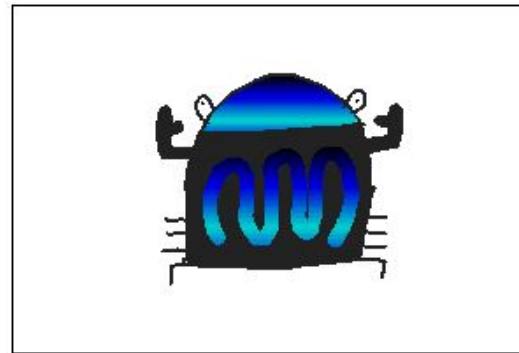
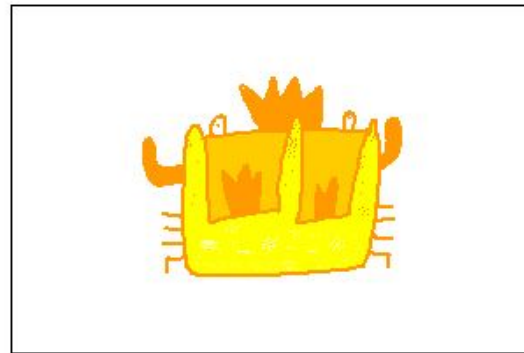
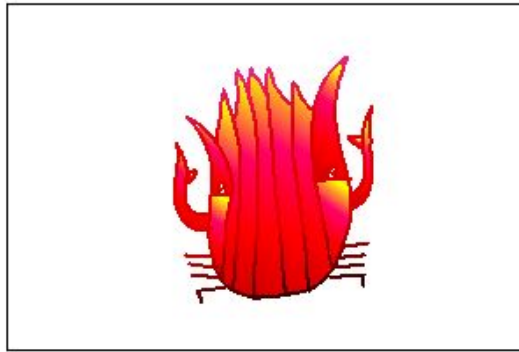
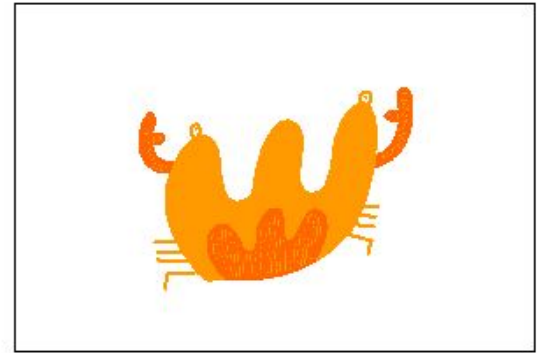
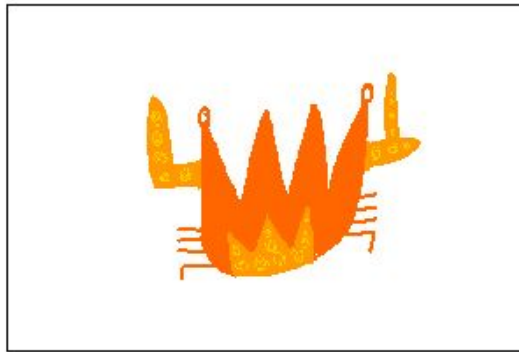
ART CRAB
046-054

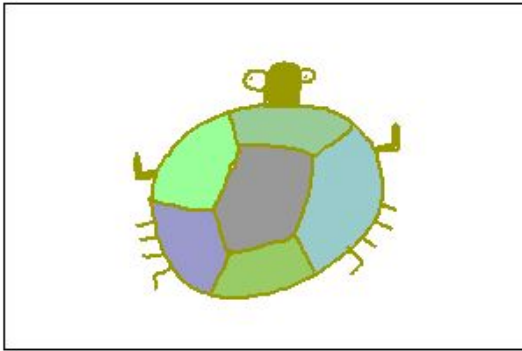
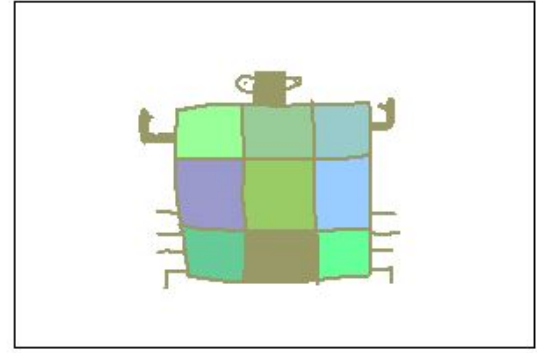
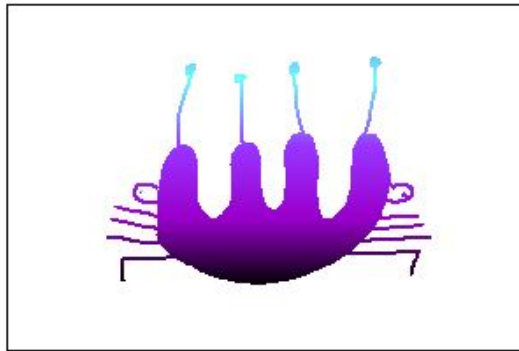
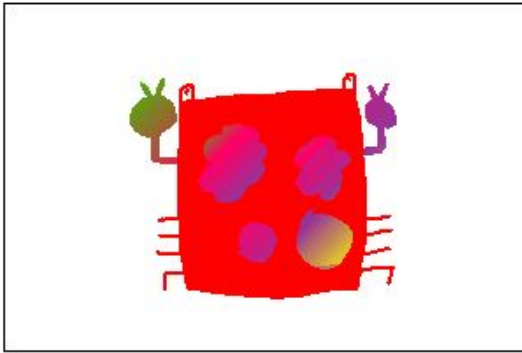


OTAKE
WORKS

ART CRAB
055-063







TRY . . .

TRY . . .

TRY . . .

TRY . . .

TRY . . .

**OTAKE
WORKS**

ART CRAB



OTAKE
WORKS

ART BOURBON

01-10



OTAKE
WORKS

ART BOURBON

11-20



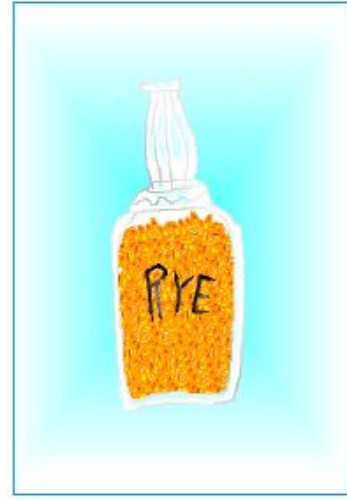
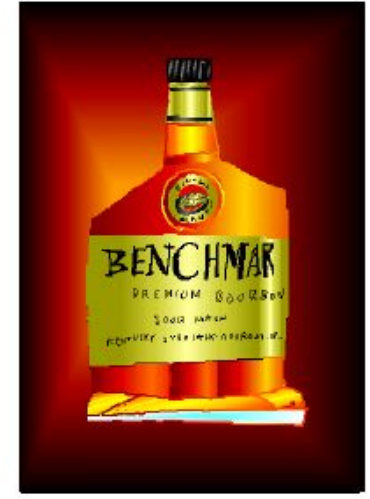
OTAKE
WORKS

ART BOURBON 21-30



OTAKE
WORKS

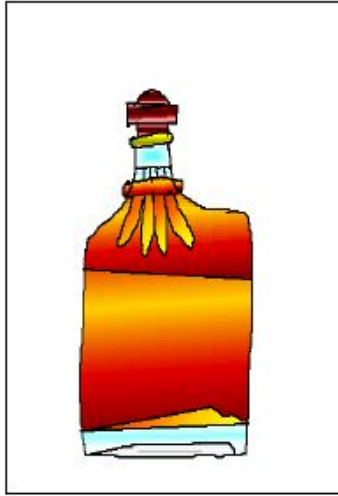
ART BOURBON 30-40



OTAKE
WORKS

ART BOURBON

41-42



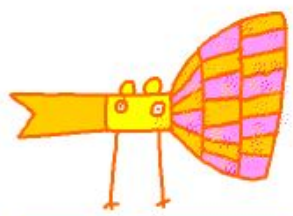
OTAKE
WORKS

ART BOURBON





BIRDワークショップ・四季文化センターみの〜れ



BIRDワークショップ・BIRD美術館



BIRDワークショップ総合学習



BIRDワークショップ・イベント01

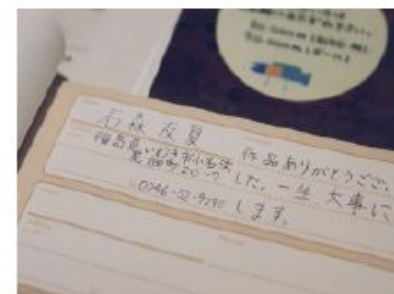




BIRDワークショップ・イベント02



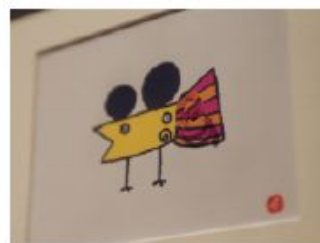
BIRDワークショップ・個展001



BIRDワークショップ・個展002



BIRD-NASUフォーラム01



BIRD-NASUフォーラム02





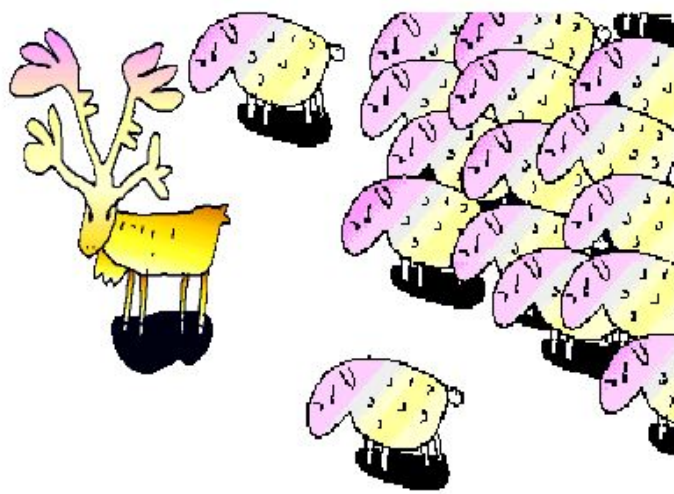
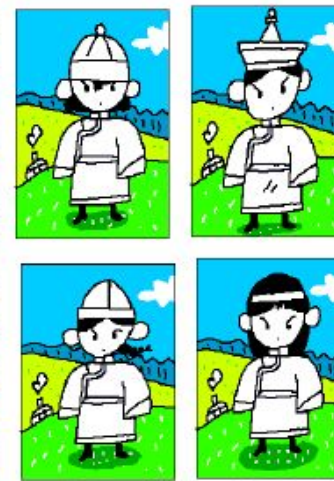
MONGOL-NASUテンゲル



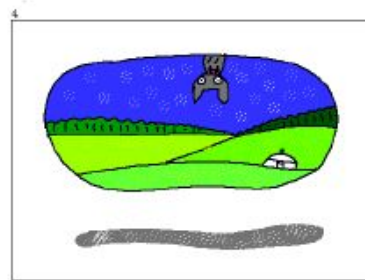
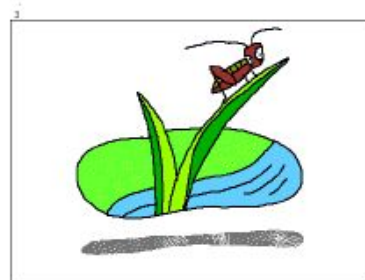
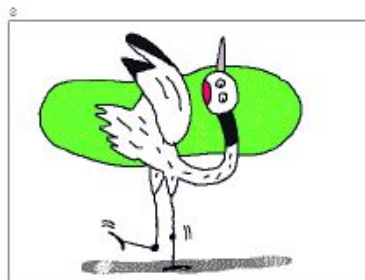
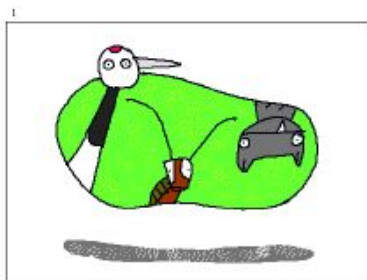
MONGOL-NASUテンゲル02



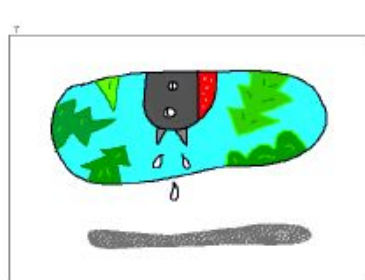
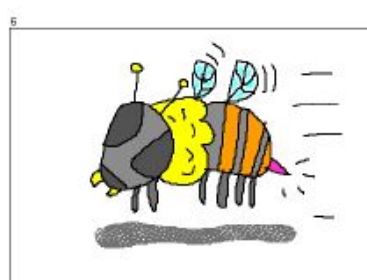
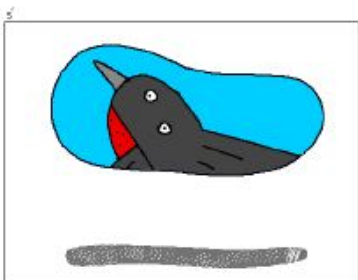
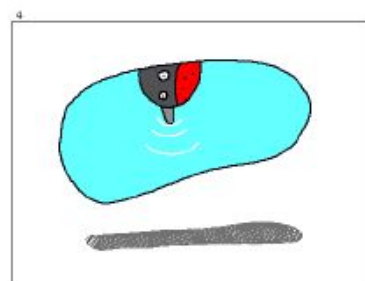
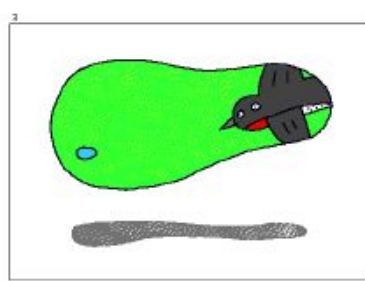
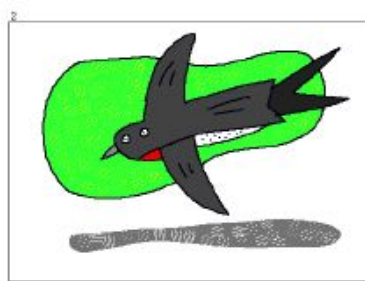
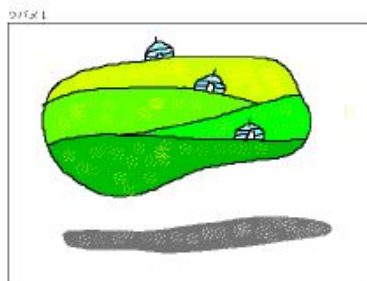
MONGOL-NASUテンゲル03



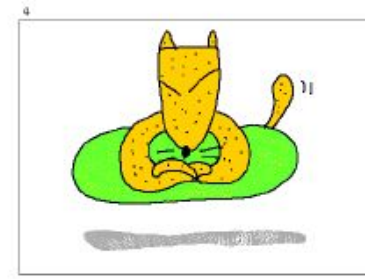
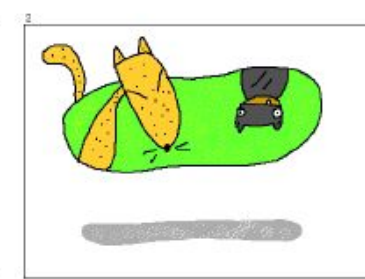
警戒しすぎた3匹

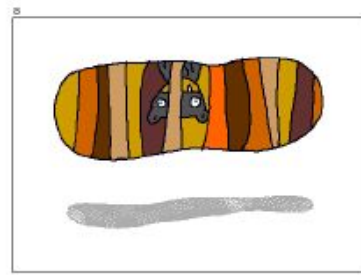
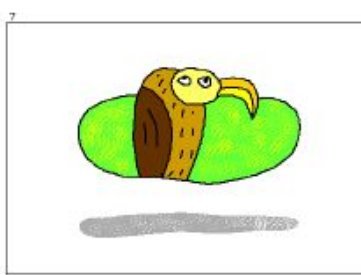
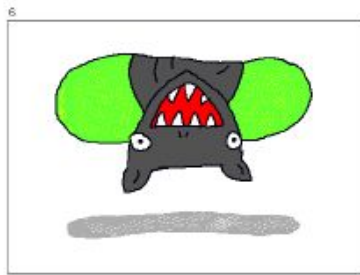


ツバメ

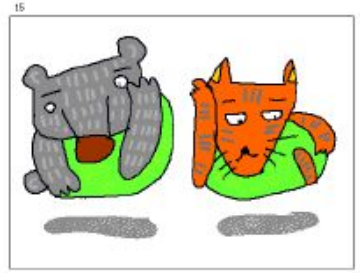
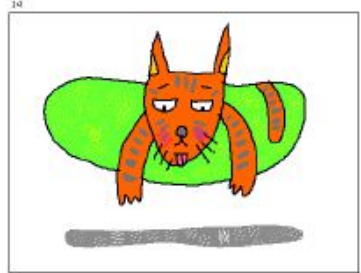
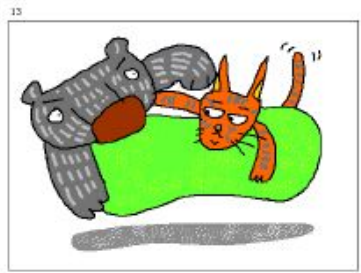
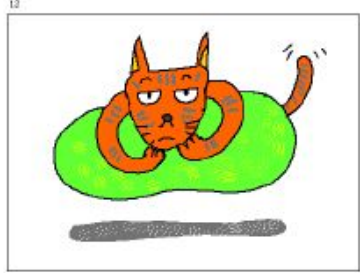
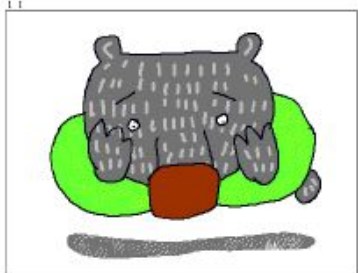
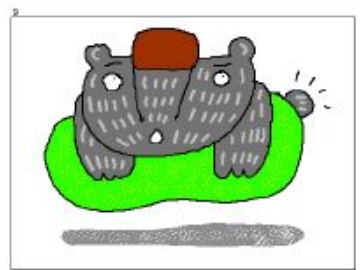
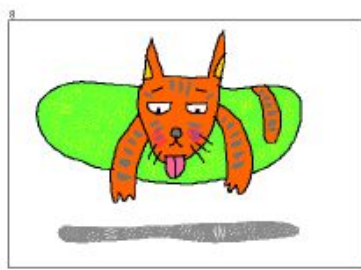
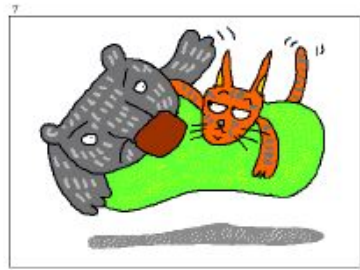
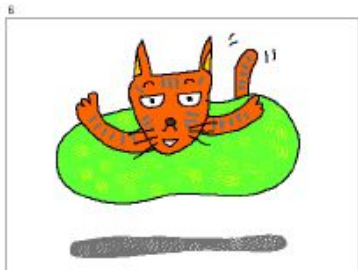
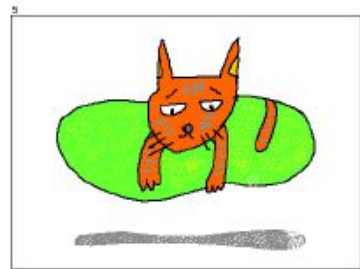
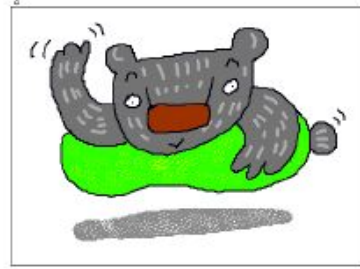
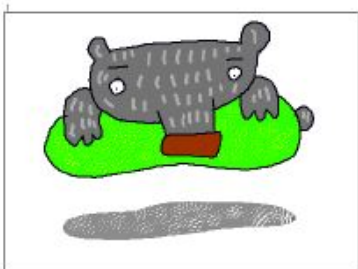


コウモリ

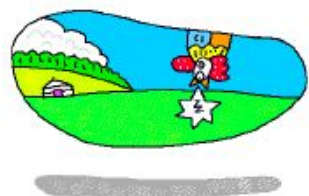
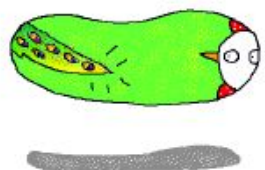
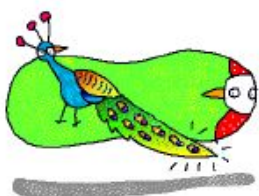
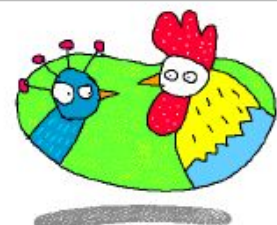




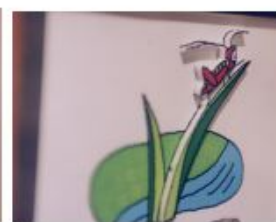
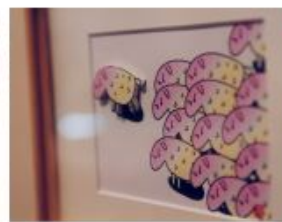
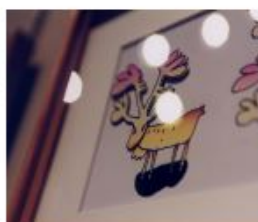
クマとネコ



おんどり君



14
「ゴー！ ゴー！ トゴッゴース、
友よ帰ってこおい」



OTAKE
WORKS

ART collaboration



ネッピー (NEXT PEOPLE) - 次世代日本のリーダー養成塾01



純粋な想像力が、次の日本を創る。

日本の次世代 リーダー養成塾




先生のみならずへ

「ネッピー」のキャラクターを あなたなりに表現してください。

あなたのオリジナル・ネッピーをカンパチにしてプレゼント！！

現在のキャラクターは、あなたの部分に英語のスペルが書かれています。この部分に自分なりのイラストを加えて、先生ひとりだけのオリジナルキャラクターが完成するという仕組みになっています。先輩さんとのコラボレーションというわけです。リーダー養成塾が終了したときの表彰も、ぜひ表現してもらいたいです。



●カンパチに貼りますので、円の中に貼るようになっています。
また、裏のイメージもあわせてください。

●貼りたい箇所を教えてください。

ネッピー-〇〇〇〇

姓	名前	担当	ネッピー
---	----	----	------

修了証書

加藤 映子 殿

第一回
日本の次世代リーダー養成塾
において所定の成績を
修了したことを証する。

2007年9月10日

日本の次世代リーダー養成塾
塾長 渡辺 邦
専任代行 藤原 美由



ネッピー (NEXT PEOPLE) - 次世代日本のリーダー養成塾02



来たれリーダー塾へ!

2006年も実施します。
塾生募集!

● 沢山のリーダーになるチャンスです。	● 社会を自分で変えたいと思っう人に受てもらいたい。	● 活動を通して、仲間を作ろうよ!
● 「考え方」の大切さを考えてほしい。	● 世界で生きられる日本人へ。	● 勇気を持って、夢をみよう!
● 目的を持ち、チャンスをつかまないこと、それが第一重要だ。	● 正義のために、いまこそ日本は立ち上がる時。	● 勇気を持って、夢をみよう!

● 特別企画! 現役社長から学ぶ経営戦略講座!
● 海外留学・海外研修プログラムも実施予定!

日本の次世代リーダー養成塾 TEL: 03-9427-1724 FAX: 03-5627-1705
〒107-0052 東京都港区南青山1-14-8 アークヒルズビル13F

● 参加費 5000円 (研修料・材料費・交通費は別途) <http://leader.kyu.sei.co.jp/>
● フォームでリーダー塾の概要がわかります。 <http://www.leader.kyu.sei.co.jp/>
● ご質問も承ります。メールアドレスまで。 info@leader.kyu.sei.co.jp

高学生のための 第五回 日本次世代リーダー養成塾

● 活動を通して、仲間を作ろうよ!
● 勇気を持って、夢をみよう!

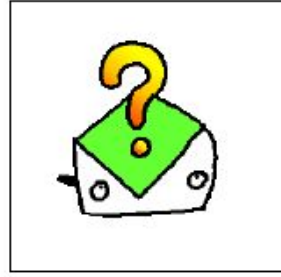
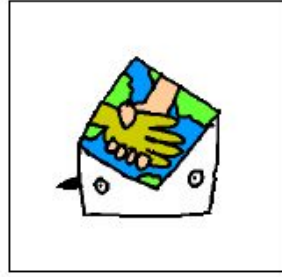
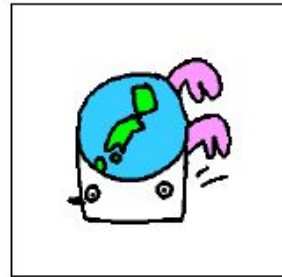
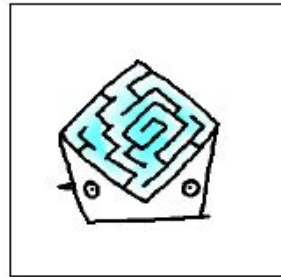
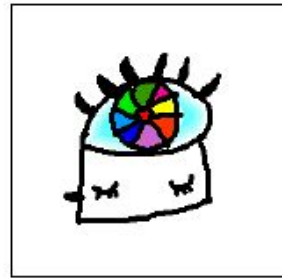
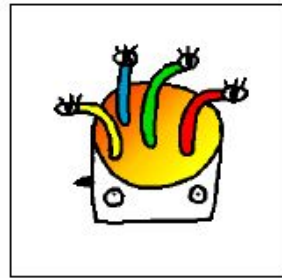
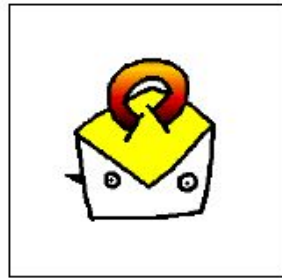
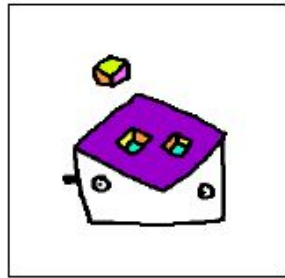
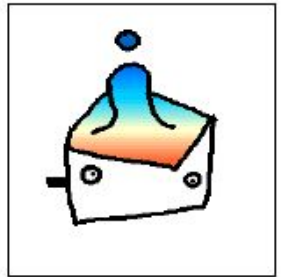
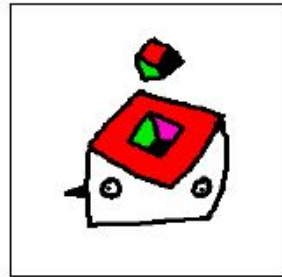
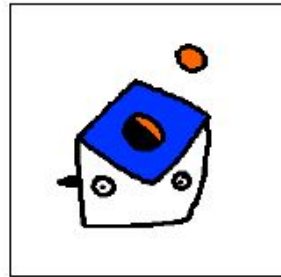
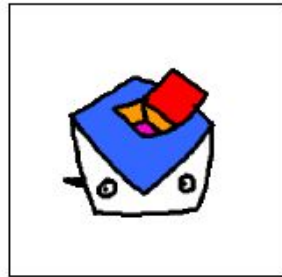
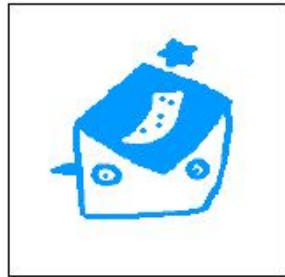
● 活動を通して、仲間を作ろうよ!
● 勇気を持って、夢をみよう!

● 活動を通して、仲間を作ろうよ!
● 勇気を持って、夢をみよう!

OTAKE
WORKS

ART collaboration

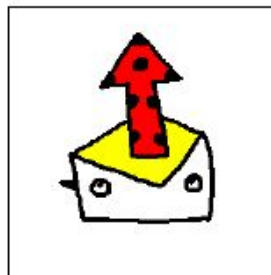
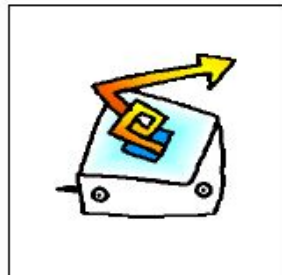
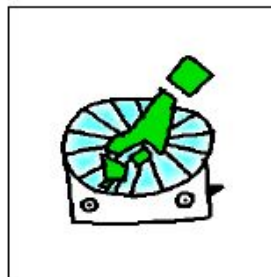
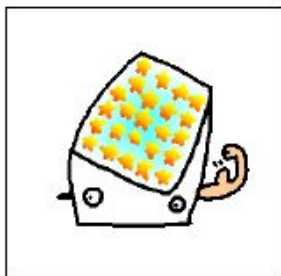
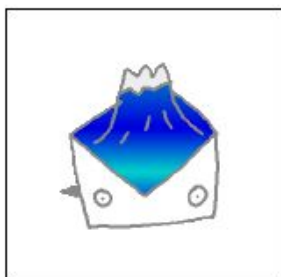
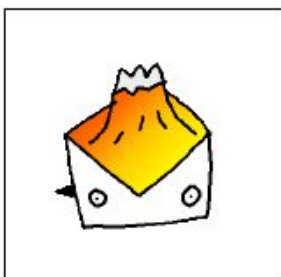
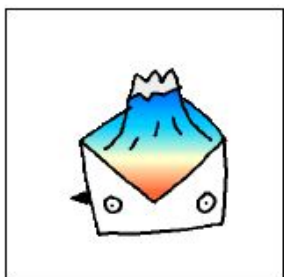
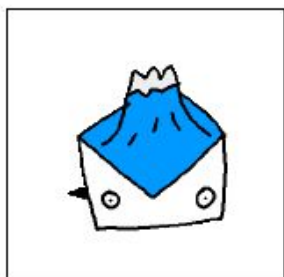
ネッピー
NEXT PEOPLE



OTAKE
WORKS

ART collaboration

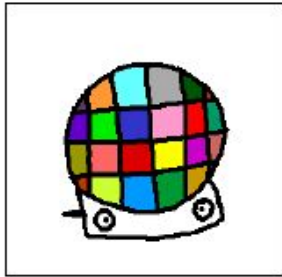
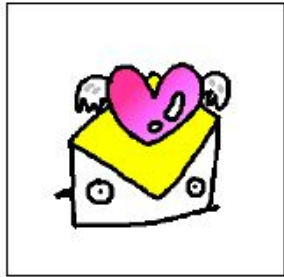
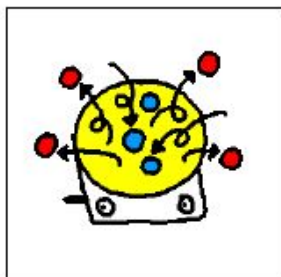
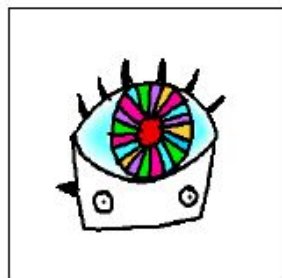
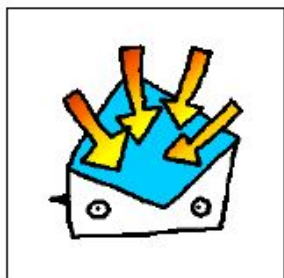
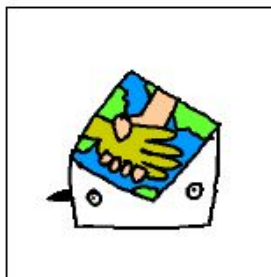
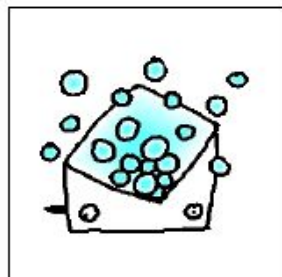
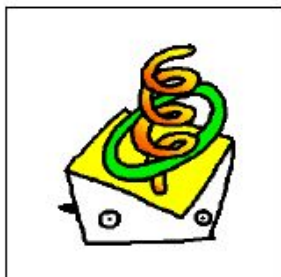
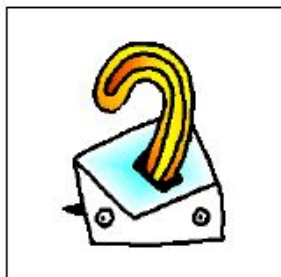
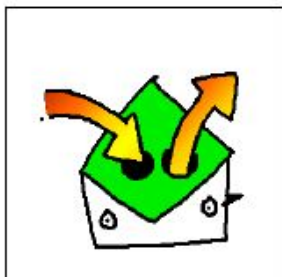
ネッピー
NEXT PEOPLE



OTAKE
WORKS

ART collaboration

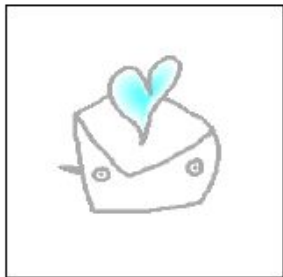
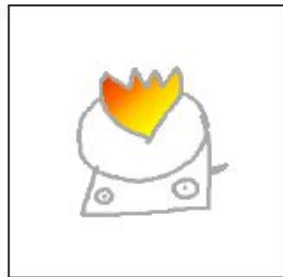
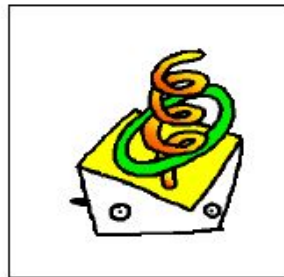
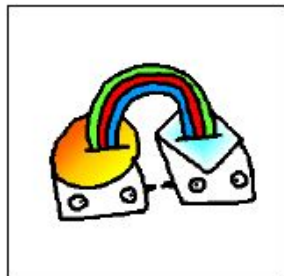
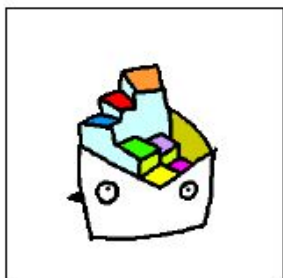
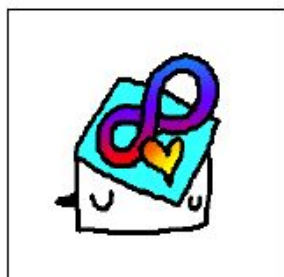
ネッピー
NEXT PEOPLE



OTAKE
WORKS

ART collaboration

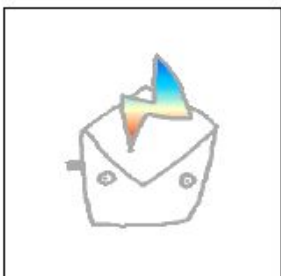
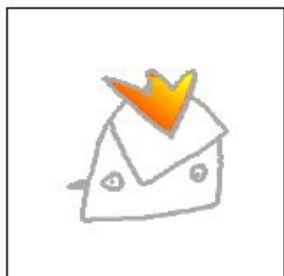
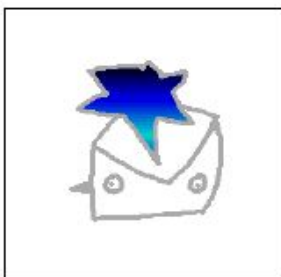
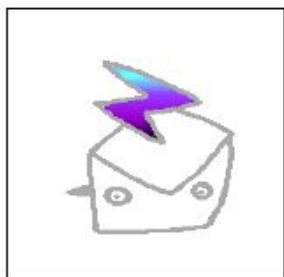
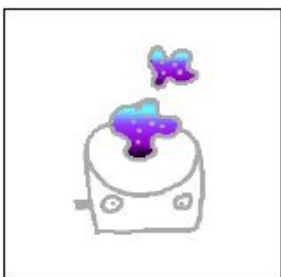
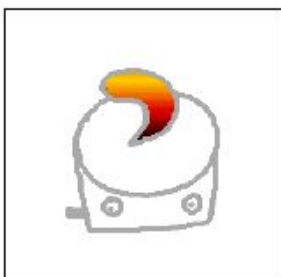
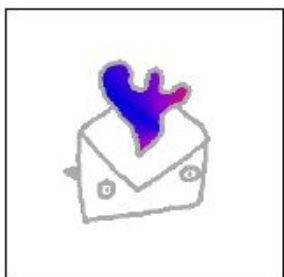
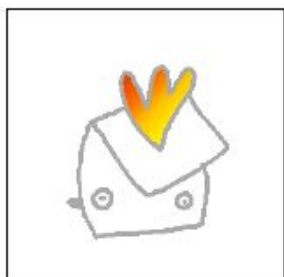
ネッピー
NEXT PEOPLE



OTAKE
WORKS

ART collaboration

ネッピー
NEXT PEOPLE



あなたは、
どんな未来の
日本を描きますか？

OTAKE
WORKS

ART collaboration

BOURBON・ステージ01



BOURBON・ステージ02

アメリカで生まれ、磨き上げられた酒、バーボン。
 独立戦争後、アメリカ政府は、それまで無税だったウイスキーに税金をかけた。
 反発した開拓民たちは、それまで暮らしていた土地をあとにして
 政府の力がおよばない土地をめざした。
 そしてたどり着いたところがケンタッキー州バーボン郡だった。
 そこはぐうぜんにもウイスキーの原料となるコーンがまばゆいほど豊かに実る
 コーン・ベルトのまっただなかだったという。
 とても魅力的な誕生物語をもつ「BOURBON」・・・
 ポップコーンをつまみに1杯いかがですか？



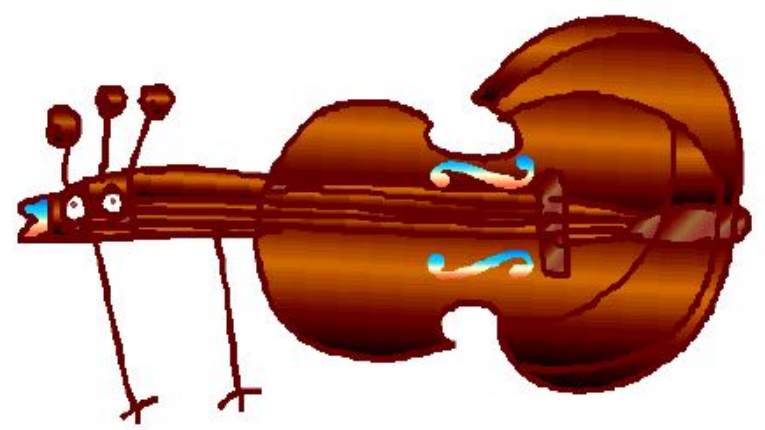
OTAKE
WORKS

ART collaboration

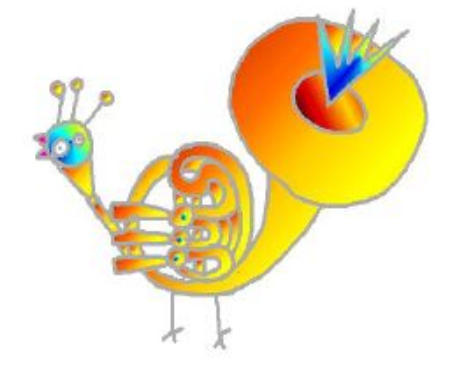
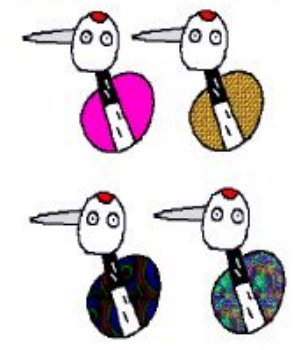
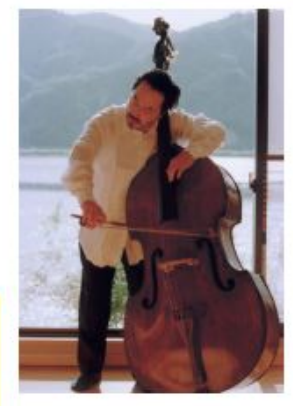
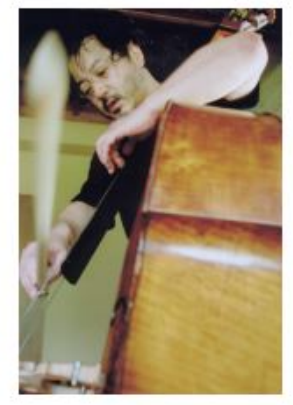
BIRDワークショップ・仙台進学プラザ



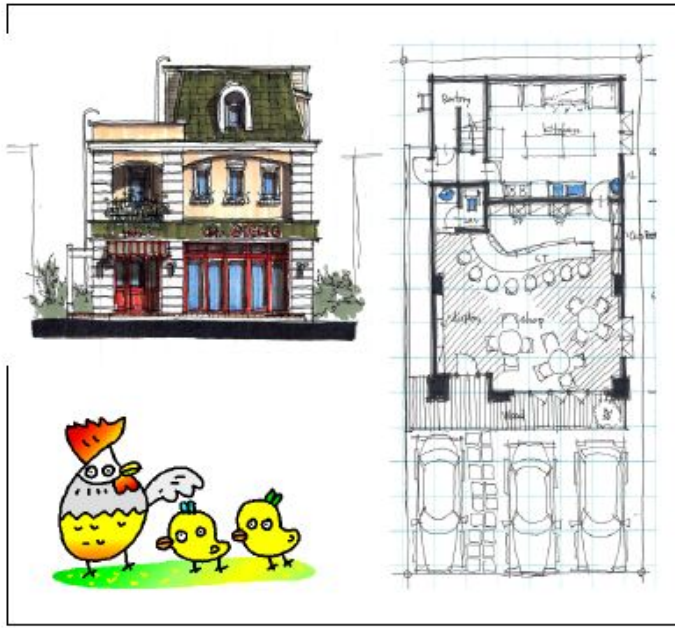
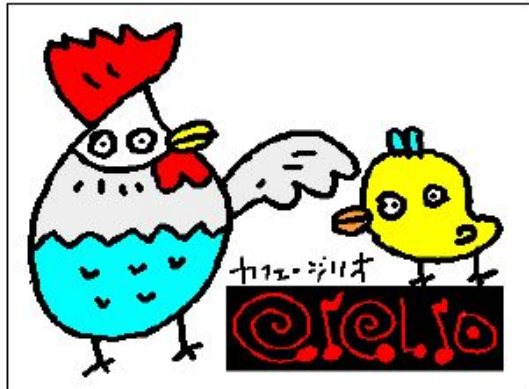
城之崎・銀花/赤坂・鶴/品川女子マーチング



Kiyoto Fujiwara



カフェ・ジリオ



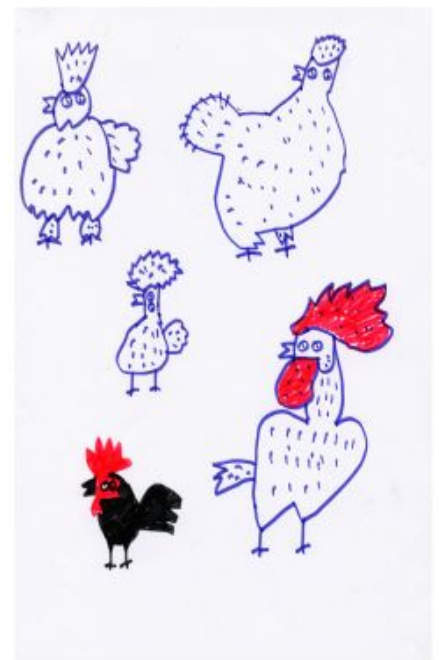
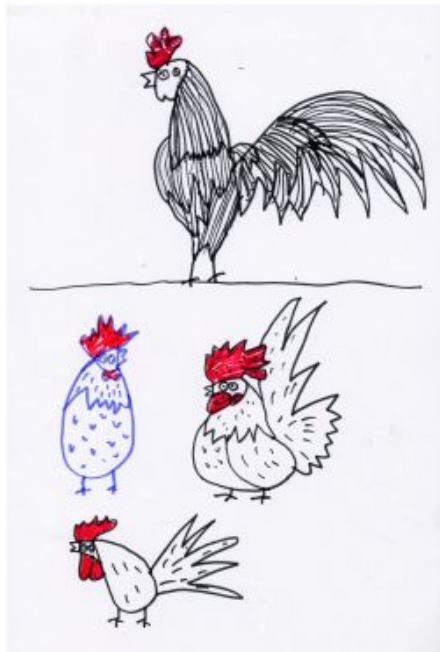
OTAKE
WORKS

ART NEXT
collaboration

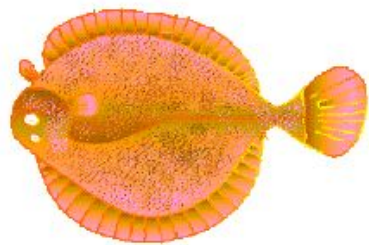
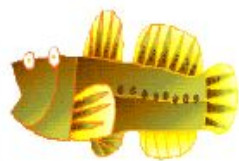
カフェ・ジリオ 02

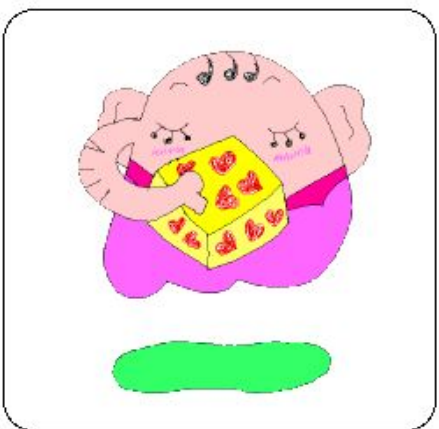
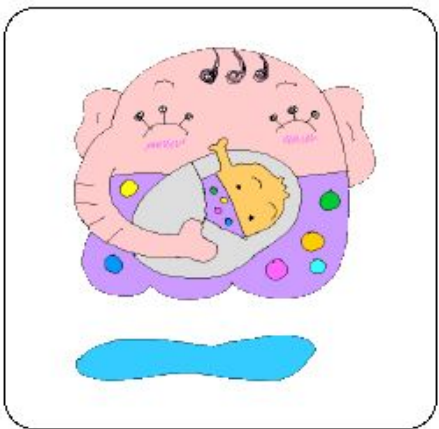
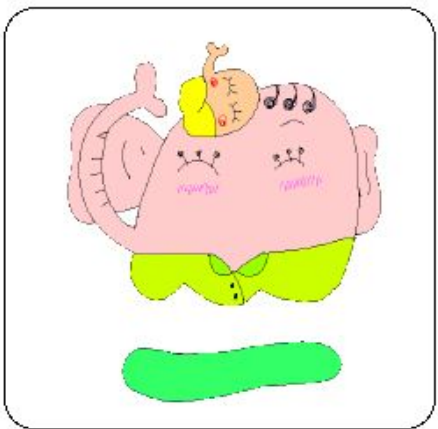
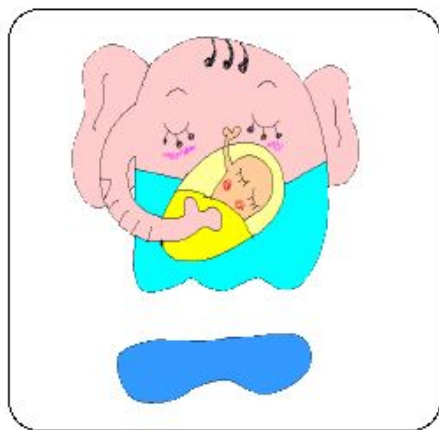


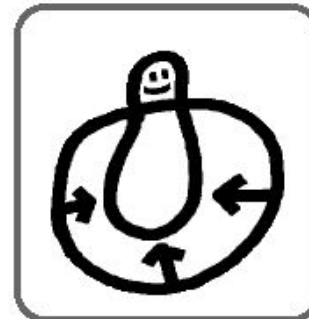
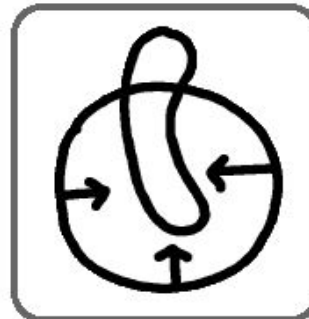
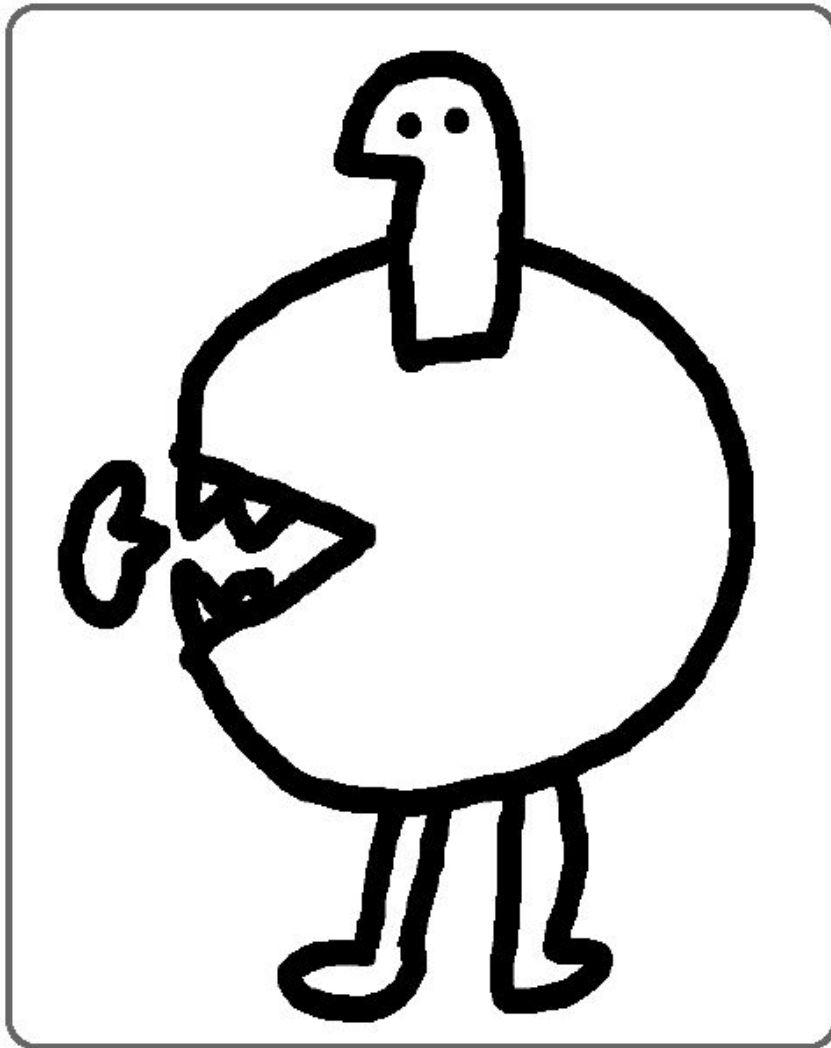
カフェ・ジリオ 03



豊かな「東京湾の魚たち」





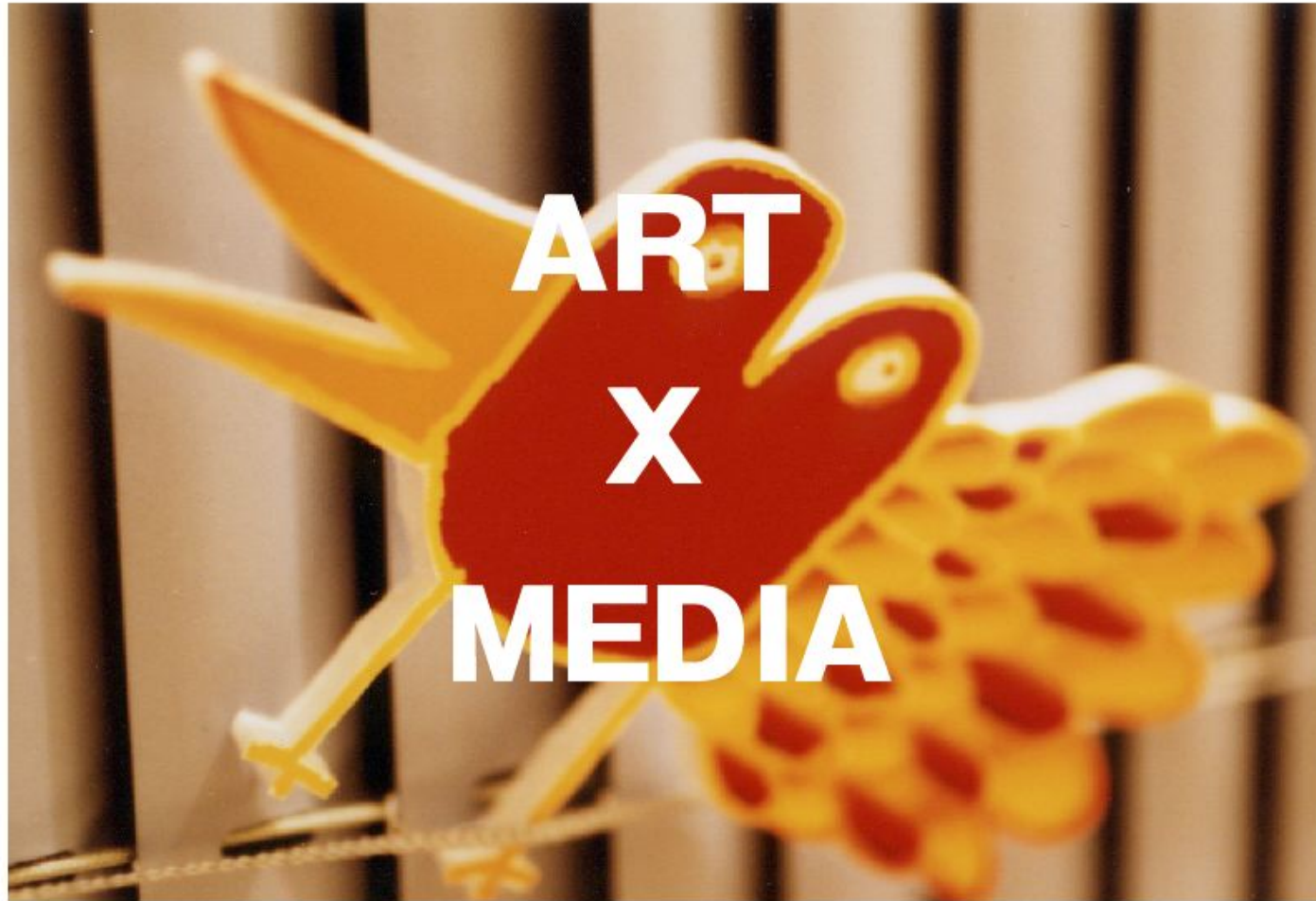


OTAKE WORKS **ART** NEXT collaboration



OTAKE WORKS **ART** NEXT collaboration





インボルブメント・新潟青陵大学 OI= 誰でしょう？ 何のために？

かに物語

よく晴れたすばらしい朝でした。

海の近くの浜辺では、かにの子どもたちが
じっとなんかしてられないとばかりに
家を飛び出し、夢中で遊んでいます。



1



2

その時です。
風邪がヒューッと吹いて、
一番小さなかに君が、
あっという間に岩場から
すべり落ちてしまったのです。



3

病院の運ばれ、
手術が始まりました。
とても長い手術でした。幸い、
いのちはとりとめました。が、
もう前みたいに歩くことも、
みんなと一緒に遊ぶことも
できなくなりました。



4

ずっと車いすの生活だなんてヒドイ。



どうして自分だけこんな
ことになったの？
あんなに仲良しだった
友達も、いまは誰も
やって来ません。

5

まいにち、まいにち、
シクシク泣いてばかりの
かに君。おかあさんも、
ただオロオロするばかりです。



6

そんなある日、かに君の病室のドアを
ノックする音が。誰でしょう？
その人はなんのためにやって来たのでしょうか？

みんなだれかの何かになれる、と信じる、あなたとしたいお話です。

「誰かになれる」というのは、想像の世界のことではなく、現実の世界のことです。想像の世界では、自分が何になれるかを自由に想像することができます。しかし、現実の世界では、自分が何になれるかは、自分の能力や環境によって決まっています。でも、想像の世界と現実の世界の間には、大きな違いがあります。想像の世界では、自分が何になれるかを自由に想像することができます。しかし、現実の世界では、自分が何になれるかは、自分の能力や環境によって決まっています。でも、想像の世界と現実の世界の間には、大きな違いがあります。

ノックしよのほだれでしょうか？

ノックしよのほだれとは、想像の世界と現実の世界の間を往復する人です。想像の世界では、自分が何になれるかを自由に想像することができます。しかし、現実の世界では、自分が何になれるかは、自分の能力や環境によって決まっています。でも、想像の世界と現実の世界の間には、大きな違いがあります。

インボルブメント・新潟青陵大学 O2= 誰でしょう？ 何のために？



この卒業がパワー！ 暮らしを支える

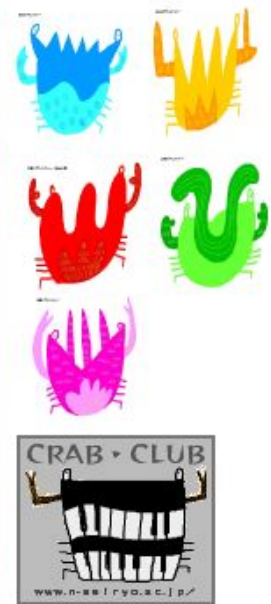
ケアレンジャー

2023年度卒業生から、10名、社会で活躍する卒業生を募集します。

ケアレンジャーとは、社会で活躍する卒業生を募集し、社会で活躍する卒業生を募集し、社会で活躍する卒業生を募集します。

ケアレンジャーの活躍ぶりを詳しく紹介した「正義のルール」完成！

新潟青陵大学 卒業生 大学卒業 社会人 10名 募集 10名 募集



誰かになれるとされる人になりたい、あなたとときおり一緒に遊びます。

かに物語 CRAB STORY

はじめて社会に飛び出した卒業生のものごとりが、小さな本になりました。

生活と健康の支援をサポート！ **ピンク・レンジャー**

物語の主人公は全部で5人、続きはこれを読んでのお楽しみ。

「正義のルール」

誰かになれるとされる人になりたい、あなたとときおり一緒に遊びます。

●たとえはこんな人にも読んでほしいです	●たとえはこんな人にも読んでほしいです	●たとえはこんな人にも読んでほしいです
人の役に立ちたい	誰かを助けている	人と関わるのが好き
活動の場がほしい	人の心に響かせる	目標と達成が楽しく
人の成長が好き	活動が中心になる	自分が読んでもらえる

正義のルール

ケアレンジャーの活躍ぶりを詳しく紹介した「正義のルール」完成！

自分の心と出会う本

自分の心と出会う本

自分と向き合うための「かに物語」に書かれた高橋先生の心が伝わる本です。

新潟青陵大学 新潟青陵大学

インボルブメント・新潟青陵大学 03 = 「な〜した」でいこう。

「な〜んした」でいこう。

「な〜んした」の44冊世界共通です。家族や親しい人のことは、自分のことのように心配になる。望むたくなる。元気になるまで待たず。せむせむ。そんな寄り添う人との心。の距離を越えたい。まずは。あの人たちへの。元気を。是非。な〜んした。でいこう。

【発行所】な〜んした（な）社。新潟青陵大学が主催です。



新潟青陵大学

な〜んした!?

それは世界に通じる言葉です。

な〜んした!?!? 世界共通の言葉。家族や親しい人のことは、自分のことのように心配になる。望むたくなる。元気になるまで待たず。せむせむ。そんな寄り添う人との心。の距離を越えたい。まずは。あの人たちへの。元気を。是非。な〜んした。でいこう。

【発行所】な〜んした（な）社。新潟青陵大学が主催です。



新潟青陵大学

な〜んした!?

それはどんなに医療が進化しても、変ってはいけない心。

な〜んした!?!? 世界共通の言葉。家族や親しい人のことは、自分のことのように心配になる。望むたくなる。元気になるまで待たず。せむせむ。そんな寄り添う人との心。の距離を越えたい。まずは。あの人たちへの。元気を。是非。な〜んした。でいこう。

【発行所】な〜んした（な）社。新潟青陵大学が主催です。



新潟青陵大学

「干し柿医療」へ。

な〜んした!?!? 世界共通の言葉。家族や親しい人のことは、自分のことのように心配になる。望むたくなる。元気になるまで待たず。せむせむ。そんな寄り添う人との心。の距離を越えたい。まずは。あの人たちへの。元気を。是非。な〜んした。でいこう。

【発行所】な〜んした（な）社。新潟青陵大学が主催です。



新潟青陵大学

地元っこ医療へ。

な〜んした!?!? 世界共通の言葉。家族や親しい人のことは、自分のことのように心配になる。望むたくなる。元気になるまで待たず。せむせむ。そんな寄り添う人との心。の距離を越えたい。まずは。あの人たちへの。元気を。是非。な〜んした。でいこう。

【発行所】な〜んした（な）社。新潟青陵大学が主催です。



新潟青陵大学

地元っこ医療へ。

な〜んした!?!? 世界共通の言葉。家族や親しい人のことは、自分のことのように心配になる。望むたくなる。元気になるまで待たず。せむせむ。そんな寄り添う人との心。の距離を越えたい。まずは。あの人たちへの。元気を。是非。な〜んした。でいこう。

【発行所】な〜んした（な）社。新潟青陵大学が主催です。



新潟青陵大学

未来を看る人。 医療先進県宣言。



「のっぺ医療」へ。

な〜んした!?!? 世界共通の言葉。家族や親しい人のことは、自分のことのように心配になる。望むたくなる。元気になるまで待たず。せむせむ。そんな寄り添う人との心。の距離を越えたい。まずは。あの人たちへの。元気を。是非。な〜んした。でいこう。

【発行所】な〜んした（な）社。新潟青陵大学が主催です。



新潟青陵大学

「めか漬け医療」へ。

な〜んした!?!? 世界共通の言葉。家族や親しい人のことは、自分のことのように心配になる。望むたくなる。元気になるまで待たず。せむせむ。そんな寄り添う人との心。の距離を越えたい。まずは。あの人たちへの。元気を。是非。な〜んした。でいこう。


【発行所】な〜んした（な）社。新潟青陵大学が主催です。



新潟青陵大学

インボルブメント・新潟青陵大学 O4 = 「な～した」 でいこう。

「な～した」でいこう。



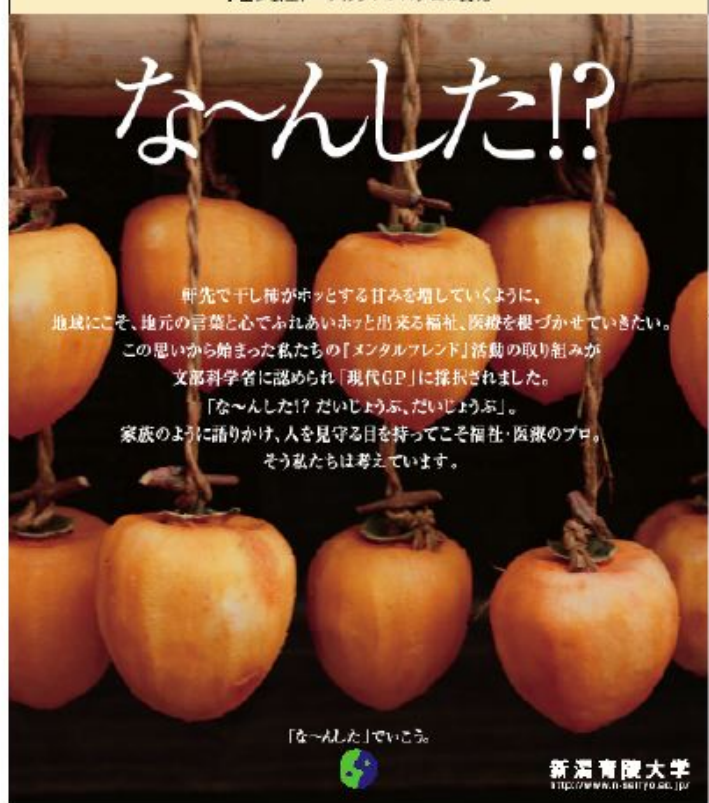

平成19年度 文部科学省「現代的教育ニーズ取組支援プログラム」
メンタルフレンド活動による
地域福祉展開

ひきこもり不登校児や長期入院児童の教育・福祉・看護への
学生参加型トータルケアシステムの開発

な～した!?

軒先で干し柿がホッとする甘みを増していくように、
地域にこそ、地元言葉と心でふれあいホッと出来る福祉、医療を根づかせていきたい。
この思いから始まった私たちの「メンタルフレンド」活動の取り組みが
文部科学省に認められ「現代GP」に採択されました。
「な～した!? だいじょうぶ、だいじょうぶ」。
家族のように語りかけ、人を見守る目を持ってこそ福祉・医療のプロ。
そう私たちは考えています。

「な～した」でいこう



新潟青陵大学
http://www.n-sei.ac.jp

な～した!?

「な～した!?」は、メンタルフレンド活動の成果を伝えるためのポスターです。このポスターは、メンタルフレンド活動の取り組みが文部科学省に認められ「現代GP」に採択されたことを発表しています。

（オープンキャンパス2008）
開催中！
7/21(土)・22(日)・23(月)・24(火)
午後5時～6時 30分～40分

新潟青陵大学のメンタルフレンド活動が文部科学省「現代GP」に採択されました。

新潟青陵大学
http://www.n-sei.ac.jp



な～した!?

「な～した!?」は、メンタルフレンド活動の成果を伝えるためのポスターです。このポスターは、メンタルフレンド活動の取り組みが文部科学省に認められ「現代GP」に採択されたことを発表しています。

新潟青陵大学
http://www.n-sei.ac.jp



な～した!?

「な～した!?」は、メンタルフレンド活動の成果を伝えるためのポスターです。このポスターは、メンタルフレンド活動の取り組みが文部科学省に認められ「現代GP」に採択されたことを発表しています。

新潟青陵大学
http://www.n-sei.ac.jp

「な～した」でいこう。



新潟青陵大学



インボルブメント・麗澤大学 01 = あなたは どうする？

ここは、小さな地球です。
～あなたに伝えたい大切なこと～

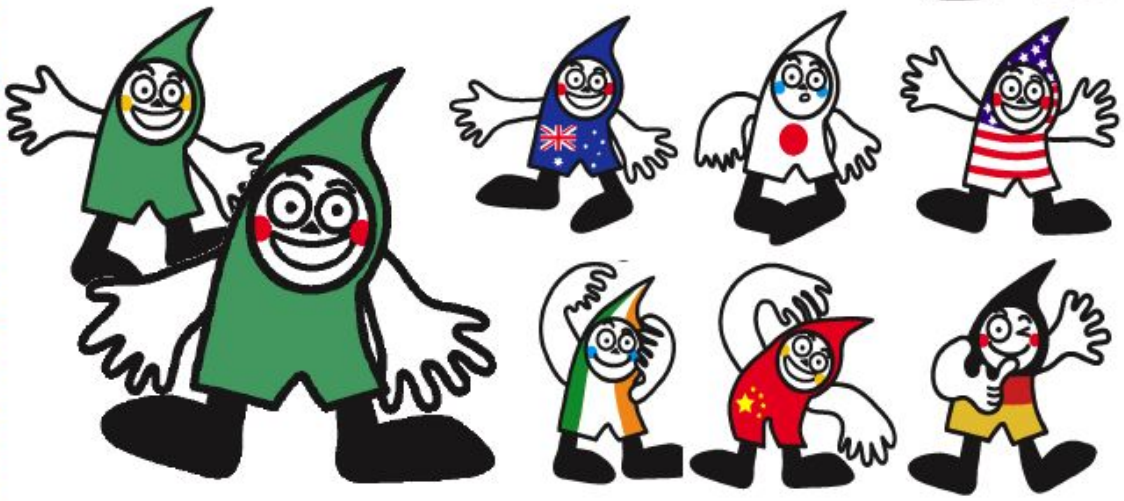
麗澤大学は、あなたに伝えたいことがあります。
世界には様々な国や地域があり、習俗や文化の違いが存在します。
多文化の中で生きる人と人が、お互いを理解するために大切なこと。
それは、お互いの違いを認め合い、自分の思いを伝え、
理解し合う工夫や努力を惜しまないことです。
これから始めるストーリーの中には、
人と人がつづがるためのヒントが潜っています。
あなたの大切にしてほしい思いを見つけてください。

麗澤大学では、人と人のコミュニケーションに欠かせない
ものとして、5つの考え方を大切にしています。

- ① 多岐にわたって伝えよう
- ② 相手の文化や価値観を大切にしよう
- ③ 相手の文化や価値観を大切にしよう
- ④ 相手の文化や価値観を大切にしよう
- ⑤ 相手の文化や価値観を大切にしよう

ワークシート「ワークシート」

ワークシート「ワークシート」



嵐で船が無人島に漂着!
キミなら、どのようにして
生き残る?!

5つの封印

嵐で船が無人島に漂着!
キミなら、どのようにして
生き残る?!

嵐で船が無人島に漂着!
キミなら、どのようにして
生き残る?!

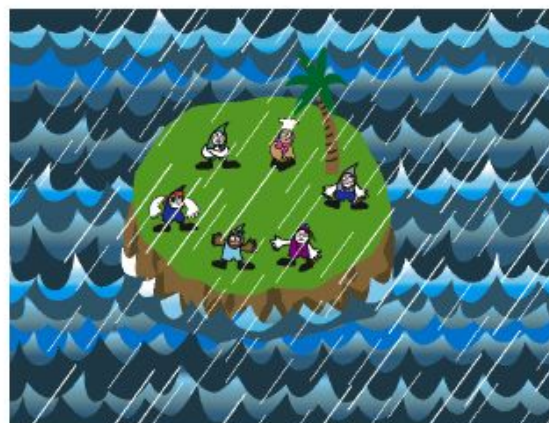
嵐で船が無人島に漂着!
キミなら、どのようにして
生き残る?!

嵐で船が無人島に漂着!
キミなら、どのようにして
生き残る?!





インボルブメント・麗澤大学 02 = あなたはどうする？



OTAKE WORKS

ART EARTH X MEDIA 環境

インボルブメント・東京農業大学 01 = あなたの夢は？

つぎは、ちみ夢



老化をしない皮膚を、つくってみたい。 札幌1号 大塚高知231 K&A

夢を持参する大学。

夢を持参する大学。
夢を持参する大学。
夢を持参する大学。



東京農業大学
〒159-8505 東京都目黒区目黒 3-1-1
TEL: 03(3471-3124)
http://www.nodai.ac.jp/



どうすれば緑を増やせるかを研究したいです。

夢を持参する大学。

夢を持参する大学。
夢を持参する大学。



東京農業大学
〒159-8505 東京都目黒区目黒 3-1-1
TEL: 03(3471-3124)
http://www.nodai.ac.jp/



絶滅したマンモスを蘇らせる研究をしたいです。

夢を持参する大学。

夢を持参する大学。
夢を持参する大学。



東京農業大学
〒159-8505 東京都目黒区目黒 3-1-1
TEL: 03(3471-3124)
http://www.nodai.ac.jp/

地球を、緑色にする。



夢を持参する大学。

夢を持参する大学。
夢を持参する大学。



東京農業大学
〒159-8505 東京都目黒区目黒 3-1-1
TEL: 03(3471-3124)
http://www.nodai.ac.jp/



絶滅の危機にある動物を助ける研究をしたいです。

夢を持参する大学。

夢を持参する大学。
夢を持参する大学。



東京農業大学
〒159-8505 東京都目黒区目黒 3-1-1
TEL: 03(3471-3124)
http://www.nodai.ac.jp/



18歳の夢のバトン
夢を持参する大学。
夢を持参する大学。



すくう人。「環境学生」。
夢を持参する大学。
夢を持参する大学。

東京農業大学
〒159-8505 東京都目黒区目黒 3-1-1
TEL: 03(3471-3124)
http://www.nodai.ac.jp/

インボルブメント・東京農業大学 02 =すくう人



すくう人。 「環境学生」®

農学部 バイオセラピー学科
生物産業学部 アクアバイオ学科
2008年(平成20年)14日創学科開設予定

環境を見つめ、行動する
東京農業大学
<http://www.nodai.ac.jp/>



ふやす人。 「環境学生」®

農学部 バイオセラピー学科
生物産業学部 アクアバイオ学科
2008年(平成20年)14日創学科開設予定

環境を見つめ、行動する
東京農業大学
<http://www.nodai.ac.jp/>



すくう人。「環境学生」®

アレンと旅に出ませんか？
ほんとの地球をさがしに。

「アレン、どこへ行くの？」「アレン、どこへ行くの？」アレンは地球の片隅をまわって旅をします。アレンの旅は、ほんとの地球をさがしに。アレンの旅は、ほんとの地球をさがしに。アレンの旅は、ほんとの地球をさがしに。

アレンの星

<http://shingaknet.com/tokyo02ai>

東京農業大学
農学部 生物産業学部 環境学専攻 環境学専攻 環境学専攻



へらす人。 「環境学生」®

農学部 バイオセラピー学科
生物産業学部 アクアバイオ学科
2008年(平成20年)14日創学科開設予定

環境を見つめ、行動する
東京農業大学
<http://www.nodai.ac.jp/>



東京農業大学 コミュニティサイト
アレンの星

●あなたはどんな力で
環境を守りますか？



インボルブメント・東京農業大学 03 = 地球・環境宣言

環境に、進化する。

「最も強いものや最も賢いものではなく、
最も変化に敏感なものが生き残る」

チャールズ・ロバート・ダーウィン。

私たちは地球のあらゆる生き物とともに進化し、
互いが互いの環境となることで生きてきました。
今そのシステムが人類の手で崩れようとしている
変化に、私たちは敏感でなければいけない。
進化とは、あらゆる生き物が「生き合う」こと。

東京農業大学は、
そこに人類の未来を見出したいと考えています。

——「環境学生」——



東京農業大学

いのち 生命で輝く星にする。

広大な宇宙にあって、
命で輝く星は地球しかありません。
希望に満ちた朝日の輝き、何かに打ち込む人の
目の輝き、緑に萌える若葉の輝き…。
輝きには未来があふれています。

40億年をかけて地球が育んできた生命こそ、
そんな未来そのもの。

私たち東京農業大学は
生命の一つひとつが放つ小さな輝きの中に、
人類の未来を見出していきたいと考えています。

——「環境学生」——



東京農業大学



インボルブメント・東京農業大学 04 = 地球宣言

地球ドクター宣言。

さまざまな生命が複合して
一つの細胞が生まれるように、
地球は大きな生命体と言えます。

人がカゼをひくように、
生き物の調和が崩れると地球は病になる。
放っておけば、地上は海と砂漠に
沈んでしまうことでしょう。

その病の治療法を開発し、現実的に治療を行う。

東京農業大学は、
実学で人の生きる環境を救う大学です。

——「環境学生」——



東京農業大学

ホッとする未来。

誰もがホッとする。

そんな状態こそベストな地球環境なのだ

東京農業大学は考えます。

未来の私たちがホッとするために、

未来の私たちがホッとする環境を

もっと広げていくために、

今、地球に働きかけ、新しいエコロジーを生み出す

研究を続けていく。

ムリをせず、人と地球のホッとした関係づくりを

私たちは進めています。

——「環境学生」——



東京農業大学



インボルブメント・東京農業大学 05 = 地球宣言

環境に、進化する。



キーワード

メッセージ

キーシンボル

地球ドクター宣言。



(.....)



(.....)



生命で輝く星にする。



(.....)



(.....)



ホッとする未来。



(.....)



(.....)



**OTAKE
WORKS**

ART Self-education



OTAKE
WORKS

ART Self-education



Self-education

=

自らが自らの力で学ぶ

OTAKE
WORKS

ART Self-education



Self-education

=

まなざしの共有

OTAKE
WORKS

ART Self-education

Self-education

=

フラットなヒエラルギー



OTAKE
WORKS

ART Self-education



Self-education

=

アイデンティティーズ



Self-education

=

受け手と送り手

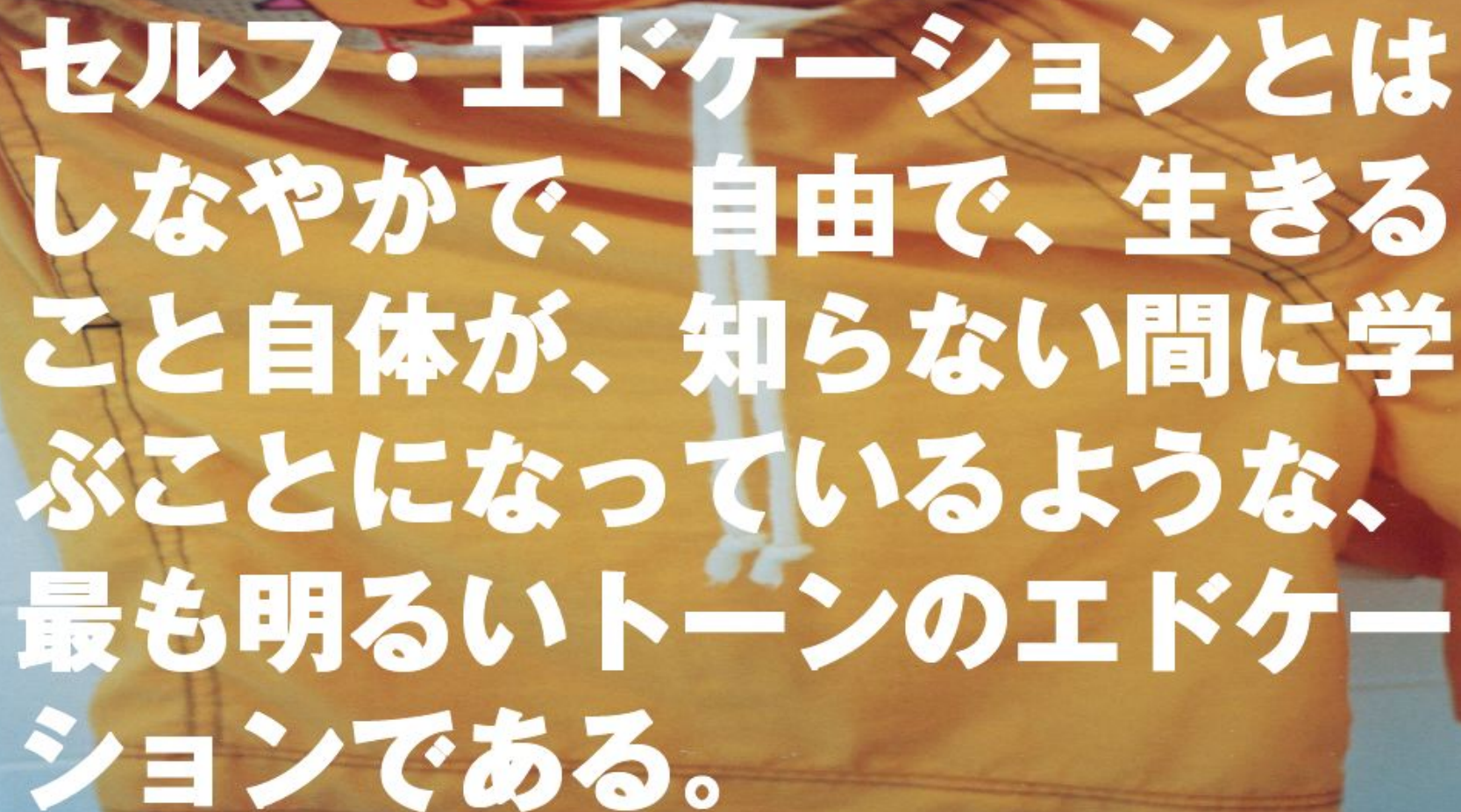
OTAKE
WORKS

ART Self-education

Self-education

=

脱・平均的な大人



**セルフ・エドケーションとは
しなやかで、自由で、生きる
こと自体が、知らない間に学
ぶことになっているような、
最も明るいトーンのエドケー
ションである。**